

OS PEDROCKS
Espetáculo Infantil Musical
AUTORA: VERLAINE PRETO

ATO UNICO

LIBERADO EXCLUSIVAMENTE
PARA FINS DE CENSURA ADJ. T. EST.
TO. AS REPRESENTAÇÕES SUJEITAS A NOVA AUTORIZAÇÃO
REPRESENTANTE NO R. G. SUL

(Cenário: aldeia primitiva com 4 cavernas, árvores secas, flocos de neve, noite. Luz negra, play-back:)

—Além, muito além das montanhas, dos vales, das planícies...Perdida na escuridão de milhões de anos atrás.

(Play-back:roncos.Luz aumentando na caverna Mica Ica.)

Cena 1:

Mica Ica sai da caverna com um pulo. Movimenta-se ao acordar.

Migrei sai da caverna com um pulo. Movimenta-se ao acordar.

Os personagens envolvem-se entre si mostrando a rotina da tribo ao acordar.

Cena 2:

Ugú (o rejeitado que tem o rosto pintado com bolinhas) sai da caverna tímido, apenas a cabeça de fora, olha para os lados, esfrega os olhos constatando o ambiente ao acordar.

Cena 3:

(Rotina na tribo. Play-back: dinossauros.)

A tribo ouve mas continua suas atividades rejeitando sempre a Ugú. Até / que... Todos sentados esfregam a barriga:

Migrei:

— Que fome!

Mica Ica:

— Que fome!

Ugú:

— Que fominha!

A tribo olha estranhamente Ugú. Mica Ica entra na caverna e sai gritando:

— Socorrão! Socorrão! Migrei, Ugú, socorrão! Lá dentro tem um bichão!

Migrei entra na caverna e sai com um bicho estranho lá de dentro. Atira-o fora.

(Play-back: dinossauros.)

Mica Ica e Migrei armam-se e saem para caçar.

Cena 4:

Ugú:

Ugú, Ugúzinho tem pedrinha na carinha e é muito feinho, mas lá no fundo, no fundinho, tem melinho, não sabe doquê.

Ugú, que tem pedrinha na carinha é sózinho, ninguém gosta de mim, coitadinho.

...Se aparecesse alguém lá no céuzinho e dissesse: Ugúzinho, Ugúzinho, você não é feinho, você não é feinho.

(Black Out.)

Cena 5:

(Play-back: dinossauros ao longe)

A tribo entra esfregando a barriga (comeram), enfatiados. Coçam-se deitam-se, olham-se.

(Dinossauros diminuindo, silêncio.)

Ugú entra no cenário, despercebido, tropeça. Todos riem dele.



Cena 6:

Flashes luminosos, luz estremece estrondo, black out. Foco de luz vindo de cima do palco. Play back: sons espaciais.

A tribo petrifica-se. Ugú acha bonito e fica contente. Surge Milipsilom, / que canta e dança:

- Sou Modelo Milipsilôm
 Sou Modelo Milipsilom
 O planeta deverá ser cuidado
 senão ficará estragado
 Só você poderá salvá-lo
 Só você poderá salvá-lo
 Só você poderá salvá-lo
 Você é tão lindo! (Olhando para Ugú.)
 (Sai dançando. Black out.)



Cena 7:

(Luz negra. Fly-back: roncos. Noite.)

Ugú acordando muito feliz, retirando a neve de sua caverna e arredores e / colocando flores pelo cenário e mudando o figurino para verão. Migrei que acorda logo após olha espantado a mudança de Ugú. Mica Ica também presença a cena espantada. Migrei e Mica Ica observam a mudança de Ugú e começam quase que idolatrá-lo, imitando-o em tudo transformando o cenário e / mudando o figurino para verão.

(Cenário verão.)

A tribo imita Ugú em tudo e dirige-se a ele cantando e dançando:

- Ugú, Uguzão!
 Ugú, Uguzão!
 Você é um amigão!
 Depois da transformação,
 você ficou lindão!

Ugú canta e dança:

- Eu me sinto felizinho
 meus doces amiguinhos
 Me acostumei com vocês
 sempre gostandinho
 da minha vidinha
 Me cuidando me alegrando
 a cabecinha
 Mas nada disso importa
 a não ser a alegriazinha
 do coraçãozinho
 Prá gente brincar... De amorzinho!
 (Riem e brincam, dançam, olham-se, coçam-se, sentam-se.)

Cena 8:

Anitece. A tribo boceja e recolhe-se nas cavernas. Todos dormem.
 (Black out. Play-back: roncos.)

Cena 9:

Amanhece, a tribo vai saindo das cavernas exatamente como Ugú.

Aparece Zonga, com características diferentes da tribo, todos o tratam es-
 tranhamente, rejeitando-o. Na rotina da manhã a tribo sente fome:

- Mica Ica:
 - Que fomeão!
 Migrei:
 - Que fomeão!
 Ugú:
 - Que fominha!
 Zonga:
 - Que fomuda!



A tribo olha estranhamente para Zonga.

Cena 10:

Zonga:

- Zonga, Zongudo, é diferenciado. Ninguém gosta de mimzudo. Tenho que passar o tempo interudo sozinho. Ai, se alguemzudo ajudasse Zongudo, fizesse eu ficar bonito. Oh! Como sou tristudo, ninguém gosta de mimzudo.

Cena 11:

Rotina na tribo. Zonga erra e todos riem dele.

Flashes luminosos, luz estremece, estrondo, black out. Foco de luz vindo/ de cima do palco. Play-back: sons espaciais.

A tribo petrifica-se. (Ué) Zonga acha bonito e fica contente. Surge novamente Milipsilom que canta e dança para Zonga.

FIM