



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

CENSURA FEDERAL

TEATRO

Certificado Nº 11.274

PEÇA "ÍNDIO"

ORIGINAL DE VILSON LUIZ ZORZETTO

VÁLIDO ATÉ 12 de JANEIRO de 19 87

CLASSIFICAÇÃO
LINGUAGEM LIVRE - CENAS DE
TENSÃO E CORRUPÇÃO.

BRASÍLIA, 12 de JANEIRO de 19 82

16

IMPRÓPRIO PARA
MENORES DE
DEZESSEIS ANOS

Solange M. F. Fernandes

SOLANGE MARIA TEIXEIRA HERNANDES
DIRETORA DA DCDP

M. J - D.P.F

CERTIFICADO DE CENSURA

Certifico constar no arquivo de registro de peças teatrais deste Serviço, o assentamento da peça intitulada ÍNDIO

Original de VILSON LUIZ ZORZETTO

Tradução de _____

Adaptação de _____

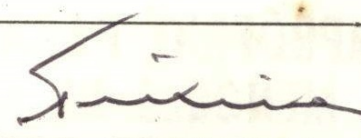
Produção de GRUPO DE TEATRO LIBERDADE

Requerida por VILSON LUIZ ZORZETTO - PORTO ALEGRE/RS

Tendo sido censurada em 11 de DEZEMBRO de 19 81 e recebido

a seguinte classificação: IMPRÓPRIA PARA MENORES DE 16 (DEZESSEIS) ANOS, CONDICIONA
DA AO EXAME DO ENSAIO GERAL. ESTE CERTIFICADO SÓ TERÁ VALIDADE QUANDO ACOM
PANHADO DO "SCRIPT " DEVIDAMENTE CARIMBADO PELA DCDP.

BSB, 12 de JANEIRO de 19 82


ARÉSIO TEIXEIRA PEIXOTO

Chefe do Serviço de Censura



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

ÇARIMBO DA ESTAÇÃO

Preâmbulo

Espécie: OFICIAL

Número.....

Data.....Hora

Origem.....

Palavras.....

Via a Seguir.....

HORA DA TRANSMISSÃO

Indicações de
Serviços taxados

INICIAIS DO OPERADOR

Endereço

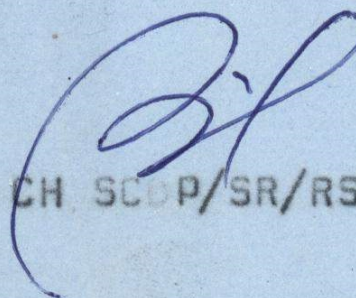
DCDP/DPF

RADIOGRAMA

TEXTO A TRANSMITIR

Nº123/81-SCDP/SR/RS..... de28,09.81.....

FIM CUMPR ITEM I LETRA C. PORT 17/78 SOL INFO CONSTA PEÇAS BIPT
ABRASPAS INDIO FECHASPAS AUT VILSON LUIZ ZORZETTO PT



CH SCDP/SR/RS

Assinatura ou rubrica do expedidor.....

SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS/RS

DADOS EXTRAÍDOS DO REQUERIMENTO PADRONIZADO

A SER ENVIOADO À DCDP

CENSURA FEDERAL/RS
Protocolado sob nº
05681
P. Alegre, 24/9/81

Requerente: Vilson Luiz Zorzetto

Endereço: Rua Álvaro Chaves, 560 apto. 302

Fone: -

Título da peça: "INDIO"

Autor(es): Vilson Luiz Zorzetto

Nome do Grupo: Grupo de Teatro Liberdade

Endereço: Rua Marcílio Dias, 517 apto. 407

Fone: -

Local e data: Porto Alegre, 24 de setembro de 1981

Confere com o original. Em 24 / 9 / 81

(assinatura)

Aos TC Irene, Valdir e
Graciete, para examinar.

Em 07/10/81

RENATO RODRIGUES DE FARIA
Téc. Censura Matr. 2415.816
Chefe da SCC/SCDP/SR/DPF/RS

Procedido conforme relatório
nº 279/81/pec
Em 13.10.81

Procedido conforme rela-
tório nº 280/81 - SCC de 13.10.81

Procedido conforme relato-
rio nº 281/81 - SCC. Em 13.10.81

Informe-se ao requere-
nte quanto a conclusões
da análise do
texto: impróprio por
menos de 16 anos.
Em 13. X. 81

JOÃO BISPO DA HORA
Téc. Cens. Matr. 2.324.463
Chefe do SCDP/SR/DPF/RS

SCDP

L
TEL BSA
511313DPFE BR

POLICIA FEDERAL
Porto Alegre
30 SET 1981
PPC-551

DE BRASILIA DF NR 7834 18 301127

SR/RS - PAE

NR 990/DCDP DE 300981 RERA NR 123/SCDP/RS INFO ^{para} NADA CONSTA PECA
" INDIO " PT

DCDP

*- A sel
incluir no processo
Em 30.09.81*

JOÃO BIEZO DA HOVA
Téc. Cons. Matr. 2.824.463
Chefe do SCDP/RS/DPF/RS

NNNN
TRA./.. POR JM AS 1139 HRS DE 30/0981
RECEBIDO POR ? LND
511313DPFE BR
DITEL BSA

CENSURA FEDERAL/RS
Protocolado sob nº
05799
P. Alegre, 30/9/81

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS
RELATÓRIO Nº 279/81/SCC

Senhor Chefe

Cumprindo determinação de V.Sa., examinamos o texto da peça teatral "ÍNDIO" de Wilson Luiz Zorzetto.

Quatro jovens - duas moças e dois rapazes - participam de um acampamento. Elas muito "moderninhas"; eles, interioranos, muito ingênuos, mas metidos a sabidos, passam o tempo a planejar a "cantada" que fracasse na hora da ação, embora os apelos sensuais das meninas. Entre as brincadeiras, eles resolvem simular fatos do cotidiano. Surge o policial corrupto; o ministro "amigo" que faz do cargo um cabide de empregos; as feministas com suas reivindicações libertadoras, a luta do índio para conservar sua terra. A seguir resolvem brincar de índios e brancos. O jovem, que simula o índio, é morto por um disparo da arma que devia estar descarregada.

A peça, num tom jocoso, objetiva uma crítica social, política e econômica; procura mostrar atitudes negativas que fazem parte do nosso dia-a-dia: o policial venal; o empreguismo; o feminismo; as diferenças sociais; o problema indígena.

A linguagem apresenta palavras obscenas.

Considerando que o tema abordado, embora sério, sugere cenas cômicas dos personagens que retira muito de seu realismo, sugerimos que a obra seja liberada para maiores de 16 anos, condicionando-a ao exame do ensaio-geral.

É o relatório.

 parte, 13 de outubro de 1981.

Valdir Farias Franco

Técnico de Censura.