

SBAT  
LIBERADO EXCLUSIVAMENTE  
PARA FINS DE CENSURA DO TEX-  
TO. AS REPRESENTAÇÕES ESTÃO  
SUJEITAS A NOVA AUTORIZAÇÃO

LUCYANNE

REPRESENTANTE NO R. G. SUL

RIDE... PAGLIACI

Ventura de Mello

ENTÃO A BANDA A MARCHA DA ABERTURA... → BANDA  
COMEÇA O CIRCO MAIS UMA FUNÇÃO! → TAMBOR  
NA BARRACA, O PALHAÇO COM LOUCURA, BEIJA A FILHINHA MORTA SOBRE O  
CHÃO. POR SOBRE O PRANTO AMARGO DA AFLIÇÃO, COM MÃOS NERVOSAS, VAI CO-  
LOCANDO A PINTURA E, A PLATÉIA EM GRANDE EXCITAÇÃO, MURMURA...  
-PALHAÇO EM CENA=! → BANDA  
VAI INFELIZ, ESCONDE TUA AGONIA!  
PEGA O BASTÃO! ENCARNA A HIPOCRISIA E VAI, DEPRESSA, A TURBA DIVERTIR!  
ENTRA GINGANDO, COMO OS BONS PALHAÇOS, POIS, QUE IMPORTA TER O CORAÇÃO  
EM PEDAÇOS... A PLATÉIA PAGOU PARA RIR! BANDA ALTO

0005  
(x)



Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

AZUL INFINITO... INFINITO AZUL...

Carlos Martins da Silva

POR QUE, SONHADOR, ASSIM ME PROCURAS?  
 PERGUNTA-ME O AZUL DESLUMBRANTE NO INFINITO DO CÉU.  
 SERÁ QUE A MIRAGEM DO ARCO-ÍRIS, OU A ESFINGE DE TEUS SONHOS NÃO SÃO,  
 PARA TEUS OLHOS, A MAGIA DO VERBO E A SINFONIA DAS CORES? POR QUE?  
 PORQUE SOU A SOMBRA DA TRISTEZA. SOU A LÁGRIMA QUE ROLA, JUNTAMENTE  
 COM A SAUDADE, NOS CAMINHOS DA FELICIDADE. SOU IRRIQUIETO VISIONÁRIO.  
 SOU O SONHADOR ETERNO DO BELO. TENHO, DENTRO DO PEITO, MILÊNIO DE  
 AMOR...  
 NÃO VÊS QUE, NO PRESENTE ABSTRATO SEM DIMENSÕES, SEM HORIZONTES, ÉS O  
 PERENE MISTÉRIO?  
 MAS ÉS O INFINITO, O DESLUMBRAMENTO, A BELEZA E A GRANDEZA SEM PAR DO  
 UNIVERSO. ÉS TUDO O QUE A MINHA INSPIRAÇÃO, ANSIOSAMENTE BUSCA, PARA  
 CANTAR NO LIRISMO DE MEUS VERSOS. PROCURAREI POR TI ALÉM DO AMANHÃ DO  
 FUTURO, EM NOVOS E PERDIDOS HORIZONTES, MAIS ALÉM E, AINDA MAIS. QUERES  
 SABER MAIS, MEU AZUL INFINITO?  
 SIM.  
 EU SOU ISTO... UM POETA!!!



SER POETA...

Walter Robinson

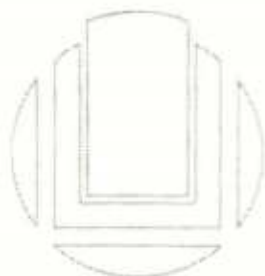
SER POETA É SENTIR, A CADA INSTANTE, QUE A PRÓPRIA ALMA EM SI SE  
TRANSFIGURA. É TER O PENSAMENTO, ULTISSONANTE, VOLTADO PARA A TERRA  
E PARA A ALTURA. É TER, NO PEITO, UM CORAÇÃO EXTENUANTE A PALPITAR DE  
AMOR E DE TERNURA. É VIVER PRESO A UM SONHO FASCINANTE, QUE PUNGE,  
QUE MALTRATA, QUE TORTURA!

É CANTAR, NAS MAIS DOCES MELODIAS, O CONTRASTE QUE A PRÓPRIA VIDA TEM,  
COM SUAS AMARGURAS E TERNURAS...

É VIVER DE ESPERANÇAS FUGIDIAS...

É SOFRER...

É SENTIR, COMO NINGUÉM, ESTE MUNDO DE DOR, E DE FANTASIA!



BOMBONS...

Antônio Gomes de Freitas (Antônio Tiberá)

O QUE VAIS OUVIR, MEU RAPAZ, JÁ O CONHECE TODO O MUNDO, MAS É SINCERO E PROFUNDO COMO O SOM QUE O VENTO TRAZ.

DÁ UM PONTAPÉ NA TAL CIÊNCIA!, QUE O SABER É UMA BOBAGEM.

CULTURA, AMIGO, É MIRAGEM NO DESERTO DA EXISTÊNCIA.

OLHA, HOVE DOIS SABICHÕES QUE ATÉ FORAM MENDICANTES: UM SE CHAMAVA "CERVANTES" E O OUTRO "LUIZ DE CAMÕES".

DESEJAS SER LITERATO? POETA DO AMOR? CONFERENTE?

REFLETE PRIMEIRO NESTE SERÍSSIMO FATO:

ESCREVENDO EM VERSO OU EM PROSA, OU FALANDO AO "ZÉ-POVINHO", ACHARÁS NÃO FRACA ROSA, PORÉM... ACERADO ESPINHO.

NÃO PENSES EM TAL OFÍCIO! NÃO PENSES EM TAL DESGRAÇA!

A ARTE É NEGRÍSSIMO VÍCIO, MIL VEZES PIOR QUE A CACHAÇA.

SE TE MOSTRARES BONDOSO, COM ARES DE LOUVA-A-DEUS, ROSNARÃO QUE ÉS UM MANHOSO! QUE ÉS FILHO DE PARISEUS!

SE FORES INDIFERENTE, UM TACITURNO SUJEITO, LADRARÃO QUE ÉS UM PERFEITO CRETINO, IDIOTA, DEMENTE!

SE "LAMPEÃO" DE ESPADA À CINTA, OU "VIRGOLINO" DE PAPEL, SERÁS PESSOA DISTINTA! POR EXEMPLO... CORONEL!

O QUE VAIS OUVIR, CAMARADA, É TÃO VELHO COMO O MUNDO, MAS É SINCERO E PROFUNDO QUAL A PALAVRA SAGRADA.

DÁ UM BRUTO FORA NA CIÊNCIA, QUE O SABER É UMA BOBAGEM... ILUSTRAÇÃO É MIRAGEM NO DESERTO DA EXISTÊNCIA.

QUERES SER GRANDE? SER FORTE? SER GROSSO, MANDÃO E TUDO?  
MANDA PARA O INFERNO O ESTUDO, POIS QUANTO MAIS BURRO... MAIS SORTE!

CORTADO

CORTADO

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

CRÔNICA IMPRESSIONISTA

Carmem Virgínia Pires de la Torre

L.P. "TODOS CANTAM SUA TERRA, TAMBÉM VOU CANTAR A MINHA!"

D.E. CASEMIRO DE ABREU.

D.W. SE O POETA, DISTANTE DE SUA TERRA, CANTOU-A EM VERSOS NA DOCE IMAGEM DA PALMEIRA E DO SABIÁ, EU, PISANDO MINHA TERRA, VOU EXALTÁ-LA... EM PROSA! // FICA DISTANTE DA SERRA E RENTE AO LITORAL. OLHA DE FRENTE PARA A ILHA DOS MARINHEIROS, REDUTO DOS LEGUMES, HORTALIÇAS E FRUTAS, APANHADOS AO NASCER DO SOL PARA SUPRIR O DIA-A-DIA DO MERCADO PÚBLICO. E O CAIS ABRIGA O CAFÉ.

L.P. QUE EMBALA O BALAIO DE VERDURAS!

D.E. O MOLHO DE LEGUME!

L.P. A PENCA DE FRUTA.

D.E. CARGUEIROS!

L.H. PESQUEIROS!

C.W. VASOS DE GUERRA!

D.P. ESCUNAS DE PORTE DÃO-LHE A CARACTERÍSTICA PORTUÁRIA E ELA TODA SE AJUSTA TANTO AO MARINHEIRO, PESQUISADOR, INDUSTRIÁRIO COMO AO AGRICULTOR.

D.W. ESTA TERRA DE GENTE DO MAR, DO CAMPO E DA CIDADE FICA NO EXTREMO SUL DO NOSSO BRASIL, ABRAÇADA PELO OCEANO E SEUS DERIVADOS, SUSTENTANDO NO SOLO RICAS PASTAGENS QUE, NUMA MASSA VERDE, FARTA E RENTE, COBREM CAMPINAS E VALES.

L.P. NO SOLO?

D.W. A VEGETAÇÃO SE ESTENDE NO MESMO PLANO, RECORTADA POR MODERNAS ESTRADAS QUE FORMAM O CHAMADO "CORREDOR SUL DE EXPORTAÇÃO" DIRIGIDAS AO SUPER-PORTO, FAMOSO ANCORADOURO NACIONAL.

D.W. NO ALTO?

D.W. O CÉU!... POVOADO DE FIGURAS BRANCAS QUE SE ESFUMAM AO SOPRO DA BRISA E SE DESFAZEM AO ZUNIR DO MINUANO. PAIRA SOBRE O MAR, NUM FUNDO TODO AZUL SALPICADO DE PONTOS BRILHANTES E DE REVOADA DE GAIVOTAS DANÇARINAS.



AQUI?

O CENTRO COMERCIAL, A UNIVERSIDADE, AS GRANDES LOJAS DE MODA, OS LETREIROS DOS IMPORTANTES HOTÉIS.

LÁ?

O CAMPO, O GADO, AS AVES, O BANHADO, A HORTA, A ESCOLINHA RURAL.

E AQUI E ALI?

O MARULHAR DAS ONDAS ACARICIANDO A RESTINGA. / COMO FOI CHAMADA PELO GEÓGRAFO, SE MARGEIA DE ÁGUA POR TODOS OS LADOS, É QUASE PENÍNSULA E NÃO É ILHA.

AO NORTE?

CANAL DE SÃO GONÇALO.

AO SUL E OESTE?

LAGOA MIRIM.

A LESTE?

OCEANO ATLÂNTICO. E ELA TODA CHEIRA A MAR! OUTROS PODEM TER COM MAIS LUXO A TERRA QUE OS VIU NASCER. FESTA! O QUE AQUI TEMOS?

SOL!

MAR!

BARCO-A-VELA!!!

PEIXE!

CAMARÃO!

PRAIA!

PLANÍCIES!!!

CHURRASCO!

PITANGA FRESCA!

CEBOLA.

E SIRI!

E A PALAVRA SE FEZ CRÔNICA E VIVEU ENTRE NÓS PARA MARCAR O TEMPO E FALAR DAS COISAS DESTA TEMPO. PARA FALAR DO RIO GRANDE, A NOIVA DO MAR, E DAS COISAS DESSA TERRA DE TAMANDARÉ!



7.

1968

NATUREZA

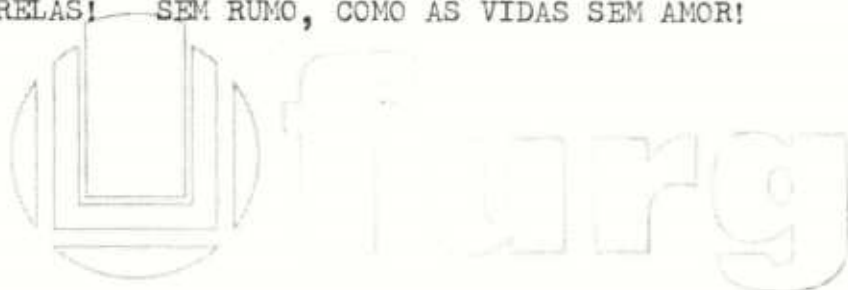
Carlos Alberto Minuto (1968)

EU GOSTO DE VER O MAR, SERPENTEANDO ENTRE AS ONDAS E AS ESPUMAS INCONS-  
TANTES!

SEU DORSO, É COMO UM LEITO DE GIGANTES! TEM MISTÉRIOS E SEREIAS DELI-  
RANTES!

MAS NÃO GOSTO DE VÊ-LO NAS TEMPESTADES, QUANDO, ARROJANDO-SE CONTRA  
A PRAIA, VIOLENTO, CHEGA SENHOR DE PRESAS IMPORTANTES. SÃO PEDAÇOS  
DE NAVIOS, DETRITOS QUE FORMAM CAPÍTULOS, NÃO DESCRITOS, DE NAUFRÁGIOS,  
TRAGÉDIAS E PAVOR!

ONDAS BRAVIAS! DIFÍCEIS DE CONTER! ESCURAS, COMO AS NOITES SEM LUA,  
SEM ESTRELAS! SEM RUMO, COMO AS VIDAS SEM AMOR!



Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

A MULHER E O PARAFUSO

Sérgio Quintian

RCY PU ACHO CURIOSA A RELAÇÃO ENTRE B ROSA E O CRAVO.

CLA DE CHEIRO?

CARLOS DE FERRATURAS EM CAVALO, TCHÊ!

DUVIDA PURIOSA É A RELAÇÃO ENTRE O MAR E A TERRA, NA BORRASCAS, É CLARO!

FRANC NÃO MESMO, INTERESSANTE É O PARALELO ENTRE A MULHER E O PARAFUSO.

QUE MULHER PARA FUSO?

SER NÃO!!!

RCY MULHER PARA FU...

CLA NÃO!!!

FRANC PARA USO?

FRANC SÓOOOO!

FRANC SÓ?

SER NÃO. CONTINUAMOS. CURIOSA A RELAÇÃO ENTRE OS POMBO E OS GATOS!!!

CLA MAIS AINDA A QUE ADVÉM DAS CAIVOTAS COM APITO, COM O APITO AUSTERO DOS NAVIOS DE PORTE. E OLHE QUE, PARA QUEM VIVE NO LITORAL, EM ZONA DE PORTO, COMO AQUI NO RIO GRANDE, MUITA COISA JÁ NÃO SURPREENDE.

CLA COMO MORTE!

CLA PALAVRÃO!

DUVIDA SANGUE NO CHÃO!

FRANC POR QUE NÃO? É ATÉ BANAL CONSTATAR QUE HOUVE UM BACANAL NO EDIFÍCIO MAIS POMPOSO NESTA TERRA MARGINAL.

CLA MAS HÁ BELEZA EM TUDO ISSO! NA VERDADE A BELEZA PASSEIA TODOS OS DIAS POR AQUI! ALÉM DA BELEZA COLONIAL NAS FLORES DO MERCADO, DA APOTÉOTICA PROCISSÃO MARÍTIMA À N.S.P.A. DOS NAVEGANTES -(NO DIA 2 DE FEVEREIRO)-, TEMOS O ESPETÁCULO CENTENÁRIO DA DOCA -(PEQUENO PORTO SEGURO DOS BARQUEIROS DO VERDEJO)-, DOS REMANESCENTES DA ILHA DOS MARINHEIROS, DO BOM VINHO, DA GEROPICA, DO CAMARÃO DO ANO...



- ZI NÃO DIVAGUEMOS, CIENTE!!! PAREMOS DE OLHAR PARA A SOMBRIA ILHA DA PÓLVORA,  
ESQUERÇAMOS A ILHA NAS FLORES E DEIXEMOS NO POTENCIO DO NADA A ILHA DOS  
CAVALOS!
- Jocô QUE ESTÁ NO MAR, MAS NINGUÉM SABE!!!
- LUZ POR QUE NÃO DIVAGAR? DIVAGUEMOS, SIM, E ENTREMOS NO NAVIO PIRATA, AQUELE  
NA FONTE DO ESTABEIRO DO RECATAS!, NO ERIGUE ILENTO QUE LERROTA PRIMAVE-  
MAS, VERDES...
- MÁGUA CUTCOS!
- REN INVERNOS!
- SIC SÓIS!!
- ACX CHUVAS E TORAS AS MAIS TERRÍVEIS TEMPESTADES CÓSMICAS, COM A CALMA DO  
MAGO SÁBIO TEMPO! DIVAGUEMOS MAIS!
- ELÁ ISTO, PASSEMOS RASPANDO PELA CRISTA DO MAR, DEIXEMOS PARA TRÁS AS REDES,  
OS PAUS E AS ESPERANÇAS DOS PESCALORES DE S. JOSÉ DO NORTE.
- 666 PASSEMOS, PASSEMOS...
- DONS VAMOS FAZER QUE NÃO VEMOS, QUE NÃO ENTREGAMOS OS FILHOS NOSSOS DORMINDO  
COM OS CÃES, NA CALÇADA FRIA, BEM ALI NA PORTA DA FRENTE DA MATRIZ DE  
S. PIERO.
- IRAV SEMA QUE NÃO FOI NO ALPENHE DO CORREIO?
- SIL QUE DROGA DE DIVAGAÇÃO!! EU QUERIA <sup>TANTO</sup> ENFOCAR O PARACHOQUE DAQUELE PORIECO  
SUJO DE BARRO, QUE PAVAVA DA BELEZA QUE VEM NO CORAÇÃO... POR QUE NÃO?!?!

O GAÚCHO

Mário De Artagão

LAÇO NOS TENTOS!

FRANCO!

DE OLHAR VIVO!

COMO UM CAVALEIRO ANDANTE, LÁ VAI O GUASCA, INTRÉPIDO, E GALANTE,  
FUNDIDO EM BRONZE, SOBRE O PINHO ESQUIVO!

POR ESSE PAMPA IDÍLICO, E NATIVO, ONDE O SILÊNCIO É MORNO E PERTUR-  
BANTE, CORRE, E SONHA, E LATEJA, A TODO INSTANTE, A ALMA HERÓICA DO  
GAÚCHO ALTIVO!

DE PONCHE AO VENTO! DE REBENQUE ALÇADO! ENRAIVADO DE LUZ TRANSMONTA  
O ESPAÇO! NESSE VÔO AUDAZ, DESABALADO, PARECE, NESSA FÚRIA DE VEN-  
CÊ-LAS, QUE VAI NERVOSO DERRUBAR NO LAÇO AS MANADAS INQUIETAS DAS ES-  
TRELAS!

44.

VIGÍLIA

Alberto P. Teixeira (1946)

NO SILÊNCIO CLAUSTRAL DESTA NOITE INSÔNIA, ME ENCONTRO A MEDITAR NOS  
MISTÉRIOS DA VIDA: DOS PÂNTANOS, SURGINDO O LÍRIO IMACULADO, DAS EN-  
TRANHAS DE UM SER, O HOMEM FEITO ARGILA... A AGONIA DA TARDE, O FULGOR  
DAS ESTRELAS, A MARCHA UNIVERSAL VENCENDO A ETERNIDADE...

VEJO A INFÂMIA DE PILATOS!

RECORDO A CEGUEIRA DE HOMERO, DE MILTON E A SURDEZ DE BEETHOVEN!

LEMBRO SANTO AGOSTINHO, SÃO FRANCISCO <sup>LABES</sup> CALÍGULA, RASGANDO AS ENTRANHAS  
MATERNA!

OUÇO A VOZ DE DANTON, DE MARAT, DE ROBESPIÈRE... E RECORDO JEAN VALJEAN!

TENHO FEBRIL O CORPO, AS PÁLPEBRAS PESADAS... LEVANTO-ME. FAÇO LUZ.

LEIO AQUI, LEIO ALI E, QUASE A DORMIR, SCHOPENHAUER VEM FILOSOFAR COMIGO.

ACORDO. LEVANTO. ESCANCARO A JANELA À BRISA DA MANHÃ!



CREPÚSCULO

Walter Robinson

A TARDE MORRE SUAVEMENTE! LEVE COMO UM SUSPIRO!

NUM LAGO DE CRISTAL, UM CISNE, DE PLUMAGEM FINA, VOA ALTIVO E SILENCIOSAMENTE!

UMA ROSA, QUE A LEVE BRISA JOGOU POR TERRA, DESFOLHA-SE, E SEU PERFUME, DOCE E INEBRIANTE, SE EVOLA PELO MORNO AR!

HORA DE SOMBRAS, E DE SILÊNCIO...

FOGE O PENSAMENTO NA DISTÂNCIA, NA EVOCÇÃO AMÁVEL DE UM PASSADO QUE VAI LONGE E, COMO NUVEM, DESFAZ-SE ALÉM...

RESTOS DE SONHO! SAUDADE!!!

OLHOS NUBLADOS, CORAÇÃO INQUIETO, ARFANTE!

A ALMA, COMOVIDA, RECOLHE-SE, COMO A LUZ DO DIA QUE DESMAIA, PLACIDAMENTE.

FIM DE DIA! HORA MELANCOLIA!!!

CREPÚSCULO! ENTARDECER! SOL POENTE...

SOMBRAS NA ALMA... ENTARDECER DA VIDA...

A TARDE MORRE SUAVEMENTE, LEVE COMO UM SUSPIRO...

E TODOS NÓS, VAGAROSAMENTE, UM POUCO EM CADA DIA!

O MEU CIGARRO

Walter Robinson (1952)

ENTRE OS MEUS DEDOS, MORRE LENTAMENTE, O MEU CIGARRO.  
 AMIGO DEDICADO, QUE ME ACOMPANHA QUANDO ESTOU CONTENTE, E NÃO ME  
 DEIXA, QUANDO AMARGURADO.  
 COMPANHEIRO LEAL E CONFIDENTE!  
 ESTÁ SEMPRE COMIGO, DO MEU LADO, ENCANTANDO-ME AS HORAS DO PRESENTE  
 COM LEMBRANÇAS AMENAS DO PASSADO.  
 AO VÊ-LO EXTINGUIR-SE, HUMILDEMENTE, BATE-ME O CORAÇÃO DESCOMPASSADO,  
 PORQUE SEI QUE NA VIDA, FATALMENTE, COMO NUVEM QUE PASSA NO CÉU SI-  
 LENTE, IGUAL AO MEU CIGARRO, ESTOU FADADO A IR MORRENDO, VA-GA-RO-SA-  
 MEN-TE!



Teatro de Arena  
 Av. Borges de Medeiros, 835  
 Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

DINHEIRO

Antônio Gomes de Freitas (TIBERÁ)

3-  
CLA

AURIFULGENTE, E NABABESCAMENTE ELEITO!  
 ULTRICE GARGALHADA DE SATÃ!  
 TENS ADEMARES DE UM DANDY PERFEITO, E AS ATIVIDADES VÍS DE CALIBÃ!  
 GALHOFAS DA RAZÃO E DO DIREITO!  
 PROCLAMAS A VIRTUDE, COISA VÃ!  
 ACENDES UM INFERNO EM CADA PEITO, CONQUISTAS A DONZELA, E A BARREGÃ!  
 DI-NHEI-RO!!! Ó PORTENTOSO REI DO MUNDO; FORÇA DESCOMUNAL E INDEFI-  
 NIDA, ALQUIMISTA E FILÓSOFC PROFUNDO!  
 TU ÉS TÃO GRANDE, TÃO SUTIL, TÃO FORTE QUE ATÉ CONSEGUES PROLONGAR  
 A VIDA... QUE ATÉ CONSEGUES ILUDIR, A MORTE!





VERDADES INDISCRETAS

Aparício Torelly (Aporelly)

CUIDADO, PESSOAL, O FÍGADO FAZ MUITO MAL À BEBIDA.

SE É VERDADE QUE ONDE COME UM, COMEM DOIS, MAIS VERDADE É QUE ONDE COMEM DOIS, UM PODE COMER DUAS VEZES, NÃO É?

ISTO É UMA NEGOCIATA! E UMA NEGOCIATA É UM BOM NEGÓCIO PARA O QUAL NÃO FOMOS CONVIDADOS.

É ISSO AÍ: HÁ CARROS DE 120 CAVALOS, SEM CONTAR COM O PROPRIETÁRIO, É CLARO!

O HOMEM É UM ANIMAL QUE PENSA, OUVIU?

É, MAS A MULHER PENSA O CONTRÁRIO.

Teatro de Arena

Av. Borges de Medeiros, 835

Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

A-NIS-TI-A!

HAH, HAH! ANISTIA É UM ATO PELO QUAL OS GOVERNOS RESOLVEM PERDOAR, GENEROSAMENTE, AS INJUSTIÇAS E OS CRIMES QUE ELES MESMO COMETEM.

CALMA, GENTE, POR ENQUANTO DEVEMOS NOS CONTENTAR EM ACEBITAR, ATÉ SEGUNDA ORDEM, A CLASSIFICAÇÃO "CLÁSSICA" DOS HERÓIS: A DOS HERÓIS QUE A PÁTRIA CHORA PORQUE MORRERAM E A DOS HERÓIS QUE A PÁTRIA CHORA PORQUE... BEM, PORQUE "NÃO" MORRERAM!

ISTO É VERDADE, POIS QUEM INVENTOU O TRABALHO NÃO TINHA NADA PARA FAZER! E A PESCA?

ORA, A PESCA É UM PASSATEMPO!, QUE SE COMPÕE DE UM CANIÇO, TENDO NUMA PONTA UM ANZOL E NA OUTRA UM... IDIOTA!

QUE TAL UMA CHÁCARA? SIM, UMA CHÁCARA: VEJAM, UMA CHÁCARA PODE PROGREDIR ATÉ CHEGAR AO ESTADO DE "SÍTIO"!?

E UMA CASACA?

CASACA NÃO! CASACA É UMA ENCADERNAÇÃO DE LUXO QUE, EM GERAL, VALE MAIS QUE O LIVRO.

É MESMO! DE ONDE MENOS SE ESPERA, DAÍ É QUE NÃO SAI NADA.

A PROPOSTA

Aparício Torelly (Aporelly)

R. 1. 2. 3.

RAPAZ SÉRIO, ESPLÊNDIDO ESTUDANTE ABORRECIDO DA VIDA DE SOLTEIRO E CONSIDERANDO A CRISE APAVORANTE, QUER CASAR-SE COM MOÇA DE DINHEIRO. ESSE RAPAZ... SOU EU!

MAS QUERO, PRIMEIRO, VER O VIL METAL E VER O PAPEL SONANTE, DEPOIS... BEM, DEPOIS DETALHES À POSTA RESTANTE, POIS NÃO TENHO CONFIANÇA NO CARTEIRO.

UM CASAMENTO ASSIM... AH, É UM JUGO BRANDO!... PRISÃO PERPÉTUA QUE, DE QUANDO EM QUANDO, PODE ACEITAR UMA ORDEM DE HABEAS-CORPUS...

SE A DEIDADE É DE IDADE JÁ AVANÇADA, EU TENHO UMA CONDIÇÃO ESTIPULADA: UNIÃO DE BENS, MAS... SEPARAÇÃO DE CORPOS!

DENIS

DESESPERO

MINHA AMADA, UMA PÉROLA SEM JAÇA, JÁ DECLAROU PERANTE O MUNDO INTEIRO QUE SÓ SE CASARÁ, AI QUE DESGRAÇA!, COM UM HOMEM DE JUIZO E DE DINHEIRO. O QUE SERÁ DE MIM?... POR MAIS QUE FAÇA, O FADO INGRATO QUER ME VER SOLTEIRO.

AHHH! SINTO FUGIR-ME O SONHO ALVIÇAREIRO DE ME CASAR E PERPETUAR A RAÇA! JUIZO? BEM SEI NÃO TENHO, POIS ESTOU LOUCO PELA INGRATA... QUE ME ENCHE DE FEITIÇO COM O ESTRANHO FULGOR DOS OLHOS MÍSTICOS! DINHEIRO? TRINTA CONTOS... É BEM POUCO. NÃO CHEGA PARA NADA!?! ALÉM DISSO, OS MEUS "CONTOS" SÃO SIMPLES CONTOS HUMORÍSTICOS.

O MATE E A MORTE

Clarice Ziegelmann

MATE A VIDA ANTES QUE DELA APENAS SOBREVIVAS!  
 OU SIMPLEMENTE ENGLOBE EM SEU CARDÁPIO O SABOR DE UM PURO E GOSTOSO  
 MATE, ENQUANTO A MORTE CREPITA EM CHAMAS DE VIDA ETERNA.  
 COMO TU CLAMAS. MORTE AO EXISTENCIALISMO! EXISTÊNCIA IMPUNE AO MATE!  
 ENCARE OS FATOS DO RELATIVISMO: OU MATE A VIDA OBSCURA OU VIVA PELO  
 CERTO MATE!  
 OU DÊ VIDA À MORTE.  
 MORTE AO MATE!  
 MATE A MORTE!  
 E VIVA O EMPATE.

Teatro de Arena  
 Av. Borges de Medeiros, 835  
 Fone: 226.0242 - CEP 90020-025



DONA VÍRGULA

Clarice Ziegelmann

- 1.1 PUNTO DE PARTIDA?
- 2.1 LINHA RETA DE UMA PAUTA.
- 3.1 COLORIDA POR LETRAS E NÚMEROS COMBINADOS!
- 4.1 PUNTO DE CHEGADA?
- 5.1 CLAVE TORTUOSA DE UM VALE MUSICAL!
- 6.1 CONTRASTADO POR HARMONIA E SONS CELESTIAIS.
- 7.1 PERCURSO:
- 8.1 FRASES INCONSTANTES EMOLDURADAS ENTRE PONTOS E VÍRGULAS.
- 9.1 DESTAQUE?
- 10.1 DONA VÍRGULA:
- 11.1 POMPOSA E INTROMETIDA COMO SÓ ELA CONSEGUE SER.
- 12.1 AH, MAS NECESSÁRIA A TODOS OS TEXTOS CONCORRENTES!
- 13.1 EFICAZ!
- 14.1 PONDERÁVEL!
- 15.1 E ADMINISTRADORA DE QUASE TODA A ÊNFASE DO CONTEXTO.
- 16.1 DONA VÍRGULA NÃO APARENTA SER O QUE REALMENTE É: GRANDIOSA E PRECISA.
- 17.1 COITADINHA: ELA É PEQUENINA E, AINDA POR CIMA, TORTA!
- 18.1 TALVEZ PORQUE A IDADE E O USO A TIVESSEM DESGASTADO NAS LINHAS ETERNAS DE HISTÓRIAS PERENES.
- 19.1 MAS A CORRIDA PELA INSPIRAÇÃO CONTINUA.
- 20.1 ...TENDO A SUA FRENTE, JÁ NA RETA DE CHEGADA, ESSE PERSONAGEM CONSTANTE DE TODAS AS INSPIRAÇÕES.
- 21.1 DO-NA VÍR-GU-LA!
- 22.1 IDOSA!?
- 23.1 MAS ETERNAMENTE UTILIZADA PELOS RABISCOS DO TEMPO.

RETALHOS

Rudy Meireles

AHHH! LIBERDADE É PODER DESPOJAR-TÊ DAS ROUPAS.  
 E TODOS TÊ VEREM "VESTIDO":  
 SOMENTE POR UMA VEZ QUISERA SER LIVRE!/  
 PARA ESPIRRAR NUM PRATO DE FARINHA?  
 É, | DEPOIS RIR DA POEIRA | E NELA SUMIR.

MUTAÇÕES

21/6/1959

NAS FORMAS DA MATÉRIA TRANSFORMEI-ME. NASCI FLOR!  
 DEI BELEZA, DEI COR, ENFEITEI... SEQUEI!  
 FUI ESQUECIDO.

NAS FORMAS DA MATÉRIA TRANSFORMEI-ME. NASCI PÁSSARO!  
 VOEI, CANTEI, ENFEITEI... MORRI!  
 FUI ESQUECIDO.

NAS FORMAS DA MATÉRIA TRANSFORMEI-ME. NASCI LIRA!  
 DEI MÚSICA, DEI HARMONIA, ENFEITEI... QUEBRARAM-ME!  
 FUI ESQUECIDO.

NAS FORMAS DA MATÉRIA TRANSFORMEI-ME. NASCI HOMEM!  
 DEI AMOR, DEI PAZ, ENFEITEI... MATAMRAM-ME!  
 FUI ESQUECIDO.

- 2 NAS FORMAS DA MATÉRIA TRANSFORMEI-ME. SOU ESPÍRITO!
- 6 SOU FLOR!
- 2 SOU PÁSSARO!
- 6 SOU LIRA!
- 2 MAS NUNCA HOMEM.

VÊ... AQUELA JANELA!

José Diniz Pinto Jr.

VÊ!

- ALB AQUELE OLHO NA FRESTA...
- CIN AQUELA BOCA SEMPRE ABERTA...
- FIN AQUELE SORRISO A-MA-RE-LO?..
- CRON AQUELE TUMOR NA TESTA.

VÊ!

- L. H. AQUELE CORAÇÃO COBERTO DE SETA...
- LUCK AQUELE SONHO PERDIDO NA RETA...
- Z. AQUELA TRANCA COM CARA DE FESTA.

VÊ!

- SPG AQUELES PÉS ACORRENTADOS NA TERRA...
- GE AQUELES DENTES, QUE O TEMPO TESTA...
- C. M. AQUELA PARTE QUE ELA NÃO ENXERGA ...
- LAN. AQUELA CRUZ QUE ELA CONSERVA.

VÊ!

- DE. AQUELA MÃO QUE GIRA A TRAMELA...
- DE. AQUELES BRAÇOS QUE SE APOIAM NELA.

VÊ!

- CLP AQUELES CORPOS DIVIDIDOS, COMO CELA...

VÊ!

- JOCR AQUELAS GRADES ENQUADRADAS INTERIORMENTE NELA...

PCY VÊ AQUELA JANELA...

VÊ.

**Teatro de Arena**  
 Av. Borges de Medeiros, 835  
 fone: 226.0242 - CEP 90020-025



POR ONDE NÃO ANDEI...

José Diniz Pinto Jr.

5 POR ONDE NÃO ANDEI DEVE SER MUITO BONITO! DEVE TER TANTO SOL... TANTO AZUL... AINDA DEVE TER MAR!...E UMA FLOR!

R POR ONDE EU ANDEI, TODAS MURCHARAM. ENVELHECERAM DEPRESSA, OUTRAS NEM NASCERAM.

5 DEVE SER PORQUE NUNCA VIRAM O SOL!

R OU DEVE SER PORQUE NUNCA EU AS OLHEI?

5 SE FOR POR ISSO, LÁ POR ONDE ANDEI DEVE HAVER AQUELE SOL QUE NUNCA VI! AQUELE MAR AZUL... AQUELA FLOR QUE EU NUNCA VI NASCER, E QUE JÁ DEVE TER MORRIDO DE TANTA ESPERA.

5 E AQUELE MAR?

5 JÁ DEVE TER SECADO.

5 OU VIROU DESERTO?

5 OU DEVE TER IDO PARA ONDE EU NUNCA ANDEI. SERÁ MUITO LONGE POR ONDE EU NÃO ANDEI? GASTAREI TRÊS, CEM, MIL DIAS PARA CHEGAR LÁ?

R VALERÁ A PENA ANDAR TANTO?

5 E, SE ESSE LUGAR POR ONDE EU NUNCA ANDEI, NÃO EXISTIR?

R MAS EU SEI QUE TEM! JÁ ME DISSERAM. QUE LÁ, HÁ MILHARES DE ESPÉCIES DE FLORES, DE PLANTAS VERDES COMO OS OLHOS DE QUEM EU NUNCA VI... E QUE HÁ TAMBÉM UM CÉU AZUL!

5 COMO AQUELE MAR QUE SECOU POR ONDE EU NUNCA ANDEI?

R E QUE EU NUNCA VI...

5 ACABAREI POR NÃO VER O SOL QUE SE PÔS... O MAR QUE SECOU...

R A FLOR QUE NÃO NASCEU.

5 LÁ, POR ONDE NÃO ANDEI E QUE NUNCA VI...

A LINHA NUNTO

Sérgio Quintian

VOCÊS ASSISTIRAM AO ALINHAMENTO DOS PLANETAS?

OLHA QUE ISTO SÓ ACONTECE DE 170 EM 170 ANOS!

QUATRO HORAS DA "MAIRUGA". UMA LUA MULTI NUA. NA RUA, NEM UMA CARCA.

TUDO CLARO, ENCANTADO! IRREAL, ESPAÇO POVOADO!

ALINHAMENTO! UMA LINHA EM ANDAMENTO? UMA FESTA? CASAMENTOS!!!

QUEM SABE QUANTOS... MEU PENSAMENTO SE ELEVOU, VAROU O CÉU E

ENTÃO, PAROU! HAVIA ESTRELIAS QUE BRILHAVAM! AO LONGE, OS INCRÍVEIS

BURACOS NEGROS, UM DOS MAIS INQUIETANTES FENÔMENOS DO COSMO. ESTRELIAS

SUPERDENSAS DAS QUAIS NEM A LUZ CONSEGUE ESCAPAR.

SATÉLITES REFLETIAM COMO HÁ MUITO. METEORITOS CAÍAM COMO ÀS VEZES E  
NUVENS VAGAVAM COMO SEMPRE, MAS NOS PLANETAS HAVIA OS FOLGUELOS DO

ALINHAMENTO! URANO ESTAVA EM FESTA, TODO MUNDO COM ESTRELIAS NA TESTA.

EM MARTE, NOITE A LENTRO, SÓ ARTE. SOITAVAM FOGOS EM PLUTÃO E EM NETUNO

JOGAVAM ÁGUA NA POPULAÇÃO. JÚPITER ESTAVA AS ESCURAS E, DE REPENTE, ERA

UM CLARÃO. MERCÚRIO PARECIA LAMÚRIO, MAS ERA CANÇÃO. AH, EM SATURNO

SÓ SE TRABALHOU UM TURNO E EM VÊNUS UM MILAGRE, A VIDA NAS-CEU!!!

NA TERRA, TOLOS IORMIAM... MENOS EU.

Teatro de Arena

Av. Borges de Medeiros, 835

Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

DOS COMES E BEBES

Sérgio Quintian

OS COMES SEMPRE SOMEÇAM COM BEBES, POIS COQUETEL É UMA ARTE!  
 É O PRELÚDIO DE "MARTE": ~~EXXIVXXEXXAPERITIVX~~  
 E VIVA O APERITIVO!

MAS COMER... COMER... AH, COMEEER!

VERDURA, SENHOR?

PRA GENTE QUE NÃO É BURRA!?

OVOS?

SÓ SE FOREM... NOVOS!

QUE TAL BATATA?

ARG! ME MALTRATA.

E A ALFACE?

AHHH, A ALFACE É UM BOM DISFARCE, POIS O REPOLHO ME ABRE O OLHO.

CENOURA, SENHORA?

HUM, ME LEMBRA A LOURA!

ENTÃO, NABO?

AH, AH, AH! ME FAZ DAR O RABO.

PASSEMOS AO TOMATE!

PRO ARREIMATE, HEIN?

CEBOLA?

TAMBÉM LEMBRA CRIOULA.

GRAÇA! SALSA?

OLHA QUE TE TIRO A CALÇA!

AI, AI, AI; PIMENTA!

NÃO, ME ARREBENTA.

SAL!

NÃO ME FAZ MAL, PORÉM COM ALHO ME ATRAPALHO.

HUMMMMM, UMA SOPA! POR UMA SOPA, EU TIRO A ROUPA!

POR UM COZIDO, FICO ATREVIDO, HEIN!?

E POR UM ASSADO?

AIIII, FICO ~~TAPADO~~!!!

MASSA?

ÀS VEZES. PASSA!

ÉSTROGONOFE?

POR FAVOR, NÃO, ME ESTRAGA O BOFE!

ENTÃO, COMA FEIJÃO!!!

ME DEIXA NA MÃO, CORAÇÃO!

MACARRÃO?

NÃO COMA, É CÃO!

E SENDO FRANGO?

AHHH, MEU DEUS, QUE RANGO!!!

CHURRASCO? SIM, É BOM, MAS DÁ FIASCO!

PENSE!!! SE É PEIXE, NÃO DEIXE; MAS ARROZ COM BIFE É UMA LOUCURA QUE,  
COM LARAMJA, TUDO SE ARRANJA.

SUCO! O SUCO! UM SUCO? POR UM SUCO, FICO MALUCO.

E VINHO?

SÓ NO NINHO, FAZENDO MONTINHO.

E QUE TAL CERVEJA?

SÓ COM CEREJA, MAS QUE NINGUÉM VEJA, HEIN!!!

VINHO BRANCO, SENHOR?

NÃO, ME DEIXA MANCO.

TINTO?

DENTRO DO LABIRINTO.

ENTÃO... FANTA?

OLHA QUE MEU PAU LEVANTA.

E MIRINDA?

MAIS AINDA!

TROCA POR COCA-COLA!!!

HI, HI, HI, HI! ELE ME ENCHE A BOLA!

ORA, ORA, TORTA!

QUE COISA... ME ENTORTA!?

CORTA!... CORTAAAA!!!

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025



CAFÉ PELÉ?

UÉ, ME DEIXA A PÉ!

QUAL É, BANANA?

NÃO TRAMA, POIS ELA ME FAZ SACANA!

E A MAÇÃ, HUM?

SÓ PELA MANHÃ.

COM LINGUIÇA?

NÃO, ISSO ME DÁ FREGUIÇA.

E A MORCILHA?

BEM, SÓ SE FOR NUMA ILHA, POIS O AZEITE FAZ COM QUE EU DEITE.

COM O QUEIJO?

QUEIJO... Ó QUEIJO... EH, QUEIJO!... ATÉ PARECE UM BEIJO, SÓ QUE COM O PRESUNTO ME ROUBA O ASSUNTO! PIPOCAS!!!

PIPOCA? NA BOCA? AI, QUE COISA LOUCA!

E FRITURA?

BRRRR, NINGUÉM ATURA! SÓ EM FALAR ME DÁ TONTURA!

BEM FEI-TO!!!

É TUDO UMA LOUCURA!!!

ENTÃO... VIVA A GORDURA!!!!???