



**Teatro de Arena**  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025.

UM TIOQUINHO DE JADSON

CENSURADO

Por  
João Batista Matos Mauel

JIMI .....  
JADSON .....  
GUTO .....  
FÁBIO .....  
CRIS, João Batista Matos Mauel .....  
JAIME .....  
DENOS .....  
OLGA .....

João Batista de Matos Mauel



Abre o pão, entra Jadsom. Cola dois posters de mulhe-  
pelada. Tira o tênis e deita no sofá (pensativo). Olhando as mu-  
lheres, abre o zíper das calças e começa uma massagem. Nisso toca  
a companhia.

JADSON - Eh droga! Logo agora que eu ia me preparar para uma punhe-  
tinha. Entra, a porta está aberta. (senta).

GUTO - Daí mano, tudo bem? Não foste trabalhar?

JADSON - Ué, saíste mais cedo? Algum problema na firma? Senta aí  
vai...

GUTO - Problemas propriamente dito não, fui demitido, só isso! Sa-  
be o que o chefe disse na minha cara?

JADSON - O que?

GUTO - Rua... rua... rua... rua...

JADSON - Demitido! O que você mudou aprontando?

GUTO - O cansaço era tanto, colégio à noite, sabe como não espere coi-  
sas, dormi no emprego. Foi só um soninho.

JADSON - Você ainda não tem vergonha de dizer, "dormi no emprego" vo-  
cê não gerra jeito mesmo, não para em serviço nenhum. Qual  
é cara? O desemprego e a miséria estão aí mesmo. Você preci-  
sa fazer como eu.

GUTO - Olha irmão, eu queria ter a tua sorte, você sempre tem dinhei-  
ro, e quase nunca trabalha. O que você tem que eu não tenho  
Jadsom? Heu, cara?

JADSON - Charme, meu caro (ajustando o cabelo) (toca o telefone) Seu  
bonito, você não acha?

GUTO - É para você.

JADSON - Quem é? Homem ou mulher? Se for mina eu tô!

GUTO - Uma tal de Olga. Te uma vez de grata.

JADSON - Oba! Afaste, irmão. Hoje vou faturar. (Pegando o telefone).  
Alô gatinha. Primeiro vou rebanhar sua blusa, depois morder  
o teu pescoço, beijar tua nuca, ranger tua assa com os  
dentes... Sim, hoje... tá legal... O que? Agora! Tô indo...

GUTO - Tarado! Que horas você chega?

JADSON - Ah, bicho! Tu não tem jeito. Não tem jeito mesmo.

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

JADSON - E você, o que vai fazer?

GUTO - Vou dar tempo ao tempo. Amanhã resolvo meu Fundo de Garantia e bola pra frente.

JADSON - Vou falar com a Olga pra ver se tem uma vaguinha para voce.

GUTO - Como ela é?

JADSON - Morena alta, bonita e sensual, tesuda e gostosa. Tchau!

FECHA O PANO!

Um novo cenário, uma cama de casal. Jadson acordando.

OLGA - Fique xuxu, ai fique, tesão, fique.

JADSON - Meu amor, obrigado pela noite. Tenho de ir. Preciso bater um troço.

OLGA - Fique! Eu te amo! Ven acordar comigo. Você não precisa trabalhar.

JADSON - O que é isso Olga? Eu não nasci para usar apenas uma mulher. Não quero dar uma de gigolô, mas sabe como é, né! Onde estão tuas jóias?

OLGA - Me alcança a carteira, vou te dar uma.

JADSON - Não. Hoje não preciso.

OLGA - Se eu não pagar voce não volta. Toma cem mil cruzeiros. Agora me bate.

JADSON - Toma vai. Flaft! Apanha mais. Toma sua vagabunda.

OLGA - Ai... ai... que gostoso.

Jadson pega Olga pelo pescoço e a mata.

JADSON - Meu Deus! Ela está morta! Morreu de tanto gozar. Vou pegar as jóias, preciso fugir...

ABRE O PANO!

GUTO - Entra!

JADSON - Ainda acordado?

GUTO - É, e um pouco nervoso. Vou dar uma caminhada.

(Jadson senta no sofá. Pega o jornal e é surpreendido por um anúncio nos classificados)

"Precisa-se de moça. Boa aparência pra seleção de teatro. Tratar somente hoje".

JADSON - Meu Deus! Teatro! Eu sempre tive loucura por teatro. Dura!  
Se eu fosse escolhido. Tchan! Tchan! Vou fazer este teste.  
(Se veste de mulher e vai até a companhia).  
FECHA O PANG!

A T O      I I I

Entra, encurrua as pernas, ajusta a maquiagem, entra Jimi,  
produtora de teatro da Companhia Paraíso de Sonhos.

JIMI - Bom dia senhorita! Em que posso servi-la?

JADSON - É sobre uma vaga que eu li aqui no jornal. Olha eu tenho \*  
muito talento.

JIMI - Pois vamos ver. Altura?

JADSON - Um metro e setenta.

JIMI - Quadril?

JADSON - O que?

JIMI - Deixa eu medir.

Pega a fita métrica e por traz abraça Jadsom que faz um \*  
jeito e suspira.

JIMI - O que foi?

JADSON - Nada não. Achei gostoso, só isso.

JIMI - (sorridente) Nome?

JADSON - Jadite. Não, Edite.

JIMI - Por favor, complete esta ficha. Eu já volto.

Quando ela sai, Jadsom sorri bem rápido. Quando ela volta,  
ele fica coce.

JIMI - Edite, o diretor quer te ver.

JADSON - Sim, é claro!

JIMI - Este aqui é o diretor.

JADSON - Obrigada. Encantada.

DENOS - O encanto é todo seu, senhorita...

JADSON - Edite Fernando.

DENOS - Seu nome é o de atriz.

JADSON - Não, é só o nome (levanta um pouco o vestido).

DENOS - Chega de teste. Você está contratada.

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fones: 226.0242 - CEP 90020-025



JADSON - Obrigada! Que papel eu vou fazer?

DEMOS - Eunice, a Gata.

JADSON - Miauuu... gata assim?

DEMOS - Gata Gatano, mulheríssima.

JADSON - Sei, sei. E o roteiro?

DEMOS - Vai haver reunião amanhã para distribuição de papéis (chega Jimi) Jimi, meu amor, vem cá.

JIMI - Me chamou querido?

DEMOS - Esta aqui é a minha secretária.

JADSON - Sim, não conhecemos. Bem, vou andando então, preciso relaxar essas roupas que estão apertadas.

DEMOS - O que você disse?

JADSON - Que roupa que eu vou vestir na estréia?

JIMI - Até lá tem muito tempo mina. Agora você pode ir. Até amanhã.  
(Jadson sai)

JIMI - Legal ela.

DEMOS - Essa mina vai ser um sucesso.

JIMI - Não gostei do jeito que você olhou para ela.

DEMOS - O que é isso?

JIMI - Ela é mais bonita do que eu. Queria ter aquele charme todo.

DEMOS - Não amor. Ela não tirava os olhos de você. Vi que estava te admirando. Todos te admiram, homens e mulheres.

JIMI - Bondade sua.

Se beijam.

FECHA O RANCO!

Na casa de Jadson, uma surpresa lhe aguarda no portão. Guto e Fábio.

FÁBIO - Nossa, que gatinha!

GUTO - Não deve ser da vila.

FÁBIO - Olha lá bicho, ela tá entrando na tua casa.

GUTO - Deve vir procurar Jadson.

FÁBIO - Vamos nessa!

GUTO - Vamos.



GUTO - Abre! Sou eu, Guto.

JADSON - Agora não posso. Estou ocupado.

Num sufoco tira a roupa, lava o rosto e esconde sua fantasia.

Abre a porta.

FÁBIO - Oi Jadsom!

GUTO - Entra cara.

JADSON - Fiquem à vontade. Me dêem licença, preciso terminar um trabalho.

FÁBIO - Que trabalho!

GUTO - Quem é ela?

JADSON - Olga.

GUTO - Você me falou que ela era morena.

JADSON - É morena.

GUTO - Mas a que eu vi entrando aí é uma baita de uma loirona.

JADSON - Que loirona e que!

GUTO - Está escondida.

JADSON - Não encontro minhas mulheres.

FÁBIO - A gente viu uma mulher entrar aqui.

JADSON - Ah! Tá. Era Edite. Já saiu pelos fundos.

GUTO - Quem era ela? Onde veio? Pra onde vai?

JADSON - Pergunte a ela.

FÁBIO - Eu acho que estou apaixonado por Edite. Só em pensar fico excitado.

GUTO - Eu também.

JADSON - Fiquem aí com a excitação de vocês que eu vou dar uma coçada.

GUTO - Podemos ir junto?

JADSON - Não. Hoje, não.

FÁBIO - Já sei!

GUTO - O que foi?

FÁBIO - Puta que pariu. Fugia. Vamos segui-lo.

GUTO - Vamos.

Saem. Missa toca a companhia. Jadsom abre a porta.

JADSON - Entra. Que surpresa! O que você deseja?

JIMI - Eu queria falar com a Edite.

JADSON - Ela não vemora. Quer tomar alguma coisa?

JIMI - Um suco.

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 335  
Fone: 226.0242 - CEP 90090-025



JADSON - Um momentinho só.

JIMI - Puxa! Que calor.

JADSON - Fique à vontade. (sai)

JIMI - Nossa! Que homem! Só em chegar perto de mim me deixou louca.

Jadson sai e ao voltar Jimi está mais à vontade.

JADSON - Você conhece minha irmã à muito tempo?

JIMI - Não. Ela fará uma peça conosco.

JADSON - Que barato! Que papel ela vai fazer?

JIMI - Ache que de prostituta.

JADSON - Como?

JIMI - O que?

JADSON - A prostituta da peça vai aparecer nua?

JIMI - Não, não, serão apenas confissões dela e seus fregueses.

JADSON - Minha irmã topou?

JIMI - Sim. Ela tem talentos.

JADSON - O que você quer com ela?

JIMI - Ia convidar para ir no cinema.

JADSON - É, a sessão das 22 já começou.

JIMI - Preciso ir. Você está sózinho?

JADSON - Pois é. Fique mais um pouco, evita solidão. Depois você não vai sair assim sózinhos uma hora destas. Além do mais acho \* que vai chover.

JIMI - Preciso ir.

JADSON - Tá legal! Mas lembre-se, essas oportunidades dificilmente aparecem. Eu tô afim de você.

JIMI - Eu também.

Os dois começam a se beijar. Fábio e Guto espiuma e começam a esfregar as mãos no pênis por cima das calças.

FÁBIO - Que mulherapa!

GUTO - Que tesão!

FÁBIO - Acho que vou gozar.

GUTO - Fala baixo.

JIMI - Eu ouvi umas conversas.

JADSON - Impossível.

JIMI - Veja!



JADSON - Meu irmão! Essa aqui é Jimi.

JIMI - Prazer.

GUTO - Este aqui é meu amigo. Como vais?

FÁBIO - Oi gata!

JADSON - O que voces querem aqui?

JIMI - Ufa! Deixa pra lá amor. Um outro dia a gente termina (sai).

JADSON - Cambada de salafrários. Viram e que vocês estragaram?

FÁBIO - Desculpa Jadson. Mulher pra você não é problema.

JADSON - Essa é diferente.

GUTO - Como assim mesmo?

JADSON - Ela vai ser minha.

GUTO e FÁBIO - Nossa!

JADSON - Sem brincadeira menino. Minha para sempre.

GUTO - Você pirou, é?

JADSON - Estou apaixonado. Vou dormir. Boa noite.

GUTO - Já?

FÁBIO - Boa noite.

(sai Jadson).

FÁBIO - Posso dormir aqui?

GUTO - Só tem uma cama.

FÁBIO - Não faz mal, durmo no chão.

Apaga as luzes. Acende. Jadson levanta, põe o vestido, Guto se acorda e o surpreende.

GUTO - Meu irmão viveu a casaca!

JADSON - O que é isso! Estou fazendo uma peça de teatro.

FÁBIO - Teu irmão é viado.

GUTO - Não, é teatro.

Toca a campainha.

JADSON - Meu Deus, quem será?

GUTO - Deixa que eu abra. Mãe!

JADSON - Vou sair pelas fundas. Minha mãe não pode me ver assim.

GUTO - Entra mãe. Toca bem?

CRIS - Meu filho! Que saudades!

GUTO - A saudade é minha. Fábio, essa aqui é minha mãe.

**Teatro de Arena**  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025





FÁBIO - Como vai a senhora?

CRIS - Tudo bem. Onde está Jadsom?

FÁBIO - Foi trabalhar.

CRIS - Ele está trabalhando?

GUTO - Fazendo teatro.

CRIS - Que legal. E você?

GUTO - Fui despedido.

CRIS - Meu filho. Agora você pode voltar semigo pra fora. A Rita pergunta muito por você.

FÁBIO - Que Rita?

CRIS - A namorada dele.

FÁBIO - Então você tem uma namoradinha lá fora é! Ele não tem irmãs?

GUTO - Irmãs não, mas amigas.

FÁBIO - Amigas?

GUTO - Éguas, ovelhas e cozinheira.

FÁBIO - Tudo bem, quando não se tem cão se caça com ovelhas.

CRIS - Meus filhos, dão licença? Preciso dar umas voltas.

Mãe encontra filho travestido e não reconhece.

CRIS - Escuta aqui mocinha, (Jadsom encobulado tenta correr), eu só quero uma informação. Seu Jo interior, procure esse endereço.

JADSON - Dr. Jaime!

CRIS - Sim, estou passando muito mal. Meus filhos não podem saber. Estou com cancer.

JADSON - Cancer?

CRIS - Sim, preciso falar com o doutor.

JADSON - Eu levo a senhora.

CRIS - Obrigado mocinha. Você é muito gentil.

No consultório.

JADSON - Então doutor?

CRIS - O que deu nos exames?

JAIME - Positivo minha senhora. Precisa ser internada com urgência.

Um monte de gente, Edite tira a peruca.

JADSON - Mãe, a senhora não vai morrer.

**Teatro de Arena**  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

UM TIQUILHO DE MIM

( Confissões de uma prostituta )



Hoje eu vim aqui para dar um tiquinho de mim.  
Vou lhe dar um beijo, e depois vou embora,  
Vou dizer um tiquinho de mim.  
Sem pedir nada em troca. Nada em troca  
Porque você voltou.  
Porque você me ensinou a viver, me apresentou a sua família.  
Sem se emportar com minha saia curta  
Se eu já tive brenorragia crônica, ou sífilis,  
Com minhas rugas escondidas na maquiagem,  
Com meu preço desvalorizado!  
Com minha fama estendida na sargeta.  
Eu vim dizer que te amo  
E aproveitar pra dizer que eu perdoo.  
Os imbecis que me usaram como depósito de esperma.  
Eu vim dar um tiquinho de mim.  
Estou pronta vem.  
Não vou cobrar nada, porque eu sei que Madalena chora comigo  
Em cada rua  
Em cada esquina  
Em cada cama:

FREGUES- Chega vai embora, não quero te aborecer  
Sai da minha frente não posso mais te ver  
Porque acho que te amo, é sim eu amo você  
Não me emporta teu passado, venha comigo  
Eu quero te fazer feliz... venha eu te quero

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025



CRIS - Meu filho, um-travesti!

JADSON - Não mãe, um ator. Estou assim por causa do teatro.

CRIS - Precisa se vestir assim?

JADSON - É um meio de sobrevivência. Preciso do trabalho, e depois foi um sonho que trago desde criança.

Todos riem.

JADSON - O que vocês estão rindo?

JAIME - Por favor, entre no meu consultório. Sua mãe não vai ter \*  
baixa ainda hoje.

FECHA O PORTO!

ABRE!

Jadson está no teatro, estreando a peça. Lê.

Quando termina de declamar, entra alguém correndo. É Guto.

GUTO - Edite. Mamãe!

JADSON - O que foi?

GUTO - Ela chama por você. Ven maninho.

JADSON - Preciso ir. Já volto.

DEMOS - O que aconteceu?

JADSON - Minha mãe passa mal.

DEMOS - Oh Edite. Você não pode abandonar o palco.

JADSON - Meu Deus! Já falei tudo o que tinha que falar. Agora é a vez  
de Jimi.

DEMOS - Vê se volta.

JIMI - Vou ir com você Edite.

DEMOS - O espetáculo vai ir por água abaixo.

Muitos aplausos pro poema. Foi um sucesso.

JADSON - Mamãe!

JIMI - (apavorada) Não é possível, impostor.

JADSON - Jimi, eu te amo!

JIMI - Por que tudo isso?

JADSON - Precisava trabalhar e ficar perto de você.

GUTO - Venha.

JADSON - Mamãe! Mamãe!

CRIS - Abraça-se meu filho.



JADSOM - (chorando) Você vai sarar.

CRIS - Jimi, cuide bem do meu garoto.

GUTO - Mamãe. (grita)

JADSOM - Mãe, mãe, mãe, não, a senhora não pode morrer. Doutor, doutor, mamãe está morrendo.

JAIME - Sinto muito meus filhos, a doença de sua mãe já estava muito avançada.

### VELÓRIO DE CRISTINA

JIMI - Venha Jadsom. Você precisa tomar alguma coisa.

JADEOM - Estou sózinho Jimi.

JIMI - Estou com você.

JADEOM - Você é noiva.

JIMI - Era noiva.

JADEOM - Então ficará comigo.

JIMI - Até a morte nos separar.

### ULTIMO ATO

Demos chama Edite.

DEMOS - Edite.

JADEOM - O que foi diretor.

DEMOS - Teve um cara do cinema assistindo nossa peça, achou você um barato e quer te contratar para fazer o próximo filme dele.

JADEOM - Legal! E que papel eu vou fazer?

DEMOS - Vai ser um pouco difícil. Ele quer que você interprete um homem.

Edite falando grosso.

JADEOM - Difícil nada.

DEMOS - Essa garota é uma parada.

Jimi tira a peruca de Jadsom e lhe beija. nisso passa Olga.

OLGA - Jadsom cu quando você vier.

FIM

Teatro de Arena  
Av. Borges de Medeiros, 835  
Fone: 226.8242 - CEP 90020-025