

NEW FACE PRODUÇÕES

DEPARTAMENTO DE TEATRO

"BAR OCIDENTE" - Texto em 1 ato

De (Júlio Cezar Vellinho.)

*Júlio Cezar Vellinho*

até 4/4

CENÁRIO - Ambiente de Bar. Quatro mesas com cadeiras, e ao  
um balcão. Luz escura.



SONOPIASTIA - ROCK

**Ê** (ENTRA NO RITMO DO ROCK) Senhoras e senhores! Respeitável público! Vamos viver intensamente uma noite no Bar Ocidente! Nós somos humanos. Amamos a vida. Amamos gente! Gente como a gente! Amamos a liberdade! Amamos o amor! Eu, não sou eu apenas! Sou a geração precursora do ano 2.000! Repudiamos a mentira! Amamos a verdade! Não aceitamos nada que nos seja feito em forma de imposição. Repudiamos a todas as ditaduras! Os "caretas" nos terram o saco! Nosso lema é: Paz e amor! O Bar Ocidente, é a noite, o nosso mundo particular! Vocês vão participar do nosso mundo! (SAI DE CENAA NO RITMO DO ROCK.)

**JORNALISTA** (ENTRA. SENTA. ABRE SEU JORNAL) Que merda. Será que o garçon está dormindo?

**GARÇON** Desculpa. O bar recém abriu. Esta limpando o banheiro.

**JORNALISTA** Que diabo. Você é garçon, ou facineiro?

**GARÇON** Um pouco de cada coisa.

**JORNALISTA** E as vezes taxi-boy...

**GARÇON** Isso é problema meu. (Pausa) Vai tomar alguma coisa?

**JORNALISTA** O mesmo de sempre. Wisky com guaraná. Bastante gelo.

**GARÇON** Como sempre... (VAI PREPARAR) As duas da madrugada o jornalista já está completamente gambá.

**JORNALISTA** Garçon! Você leva meia hora para servir um wisky?

**GARÇON** Pronto. Está aqui. Bem servido.

**JORNALISTA** Botou um "chorinho"?

**GARÇON** Claro. Está bem choradinho. (SAI EM DIREÇÃO AO BAR)

**JORNALISTA** Garçon. (O GARÇON VOITA-SE) Sabe que o Dr. Leonidas tem bom gosto mesmo?

**GARÇON** O Leônidas? Porque?

**JORNALISTA** Você tem uma bundinha muito gostozinha mesmo...

**GARÇON** Eu nunca brinquei com você assim jornalista!

**JORNALISTA** Mais eu não estou brincando. Estou falando sério mesmo.

**GARÇON** Então vai cuidar a bunda da puta que te pariu.

**JORNALISTA** Ô... Não precisa ficar zangado. Eu só fiz um elogio e...

**GARÇON** Não gosto deste tipo de brincadeira.



JORNALISTA Agora está querendo bancar o bacana, Garçon?

GARÇON Está querendo arranjar encrenca?

JORNALISTA Deixa isso prá lá... Sempre fomos bons amigos.

GARÇON Então pare de frecura.

PEGY (ENTRANDO) Alo my boy?

GARÇON Tudo bem, Peggy?

PEGY Maravilhosa, como sempre! É o nosso jornalista?

JORNALISTA Alô Peggy. Como vai a mignon mais gostosa do bar Ocidente?

PEGY Tranzando a mil! Os homens me adoram. Não sei por que?

JORNALISTA Por que você é gostosa mesmo.

PEGY Obrigada... Posso sentar com você?

JORNALISTA Até no céu, se quiser...

PEGY Gostei da idéia...

GARÇON Vai tomar alguma coisa, Peggy?

PEGY Que é que você está tomando?

JORNALISTA Wisky com guaraná, como sempre...

PEGY (PARA O GARÇON) A mesma dose. (COMEÇA A CHORAR)

JORNALISTA Por que você está chorando?

PEGY Por que a vida é uma grande merda.

JORNALISTA Não sei por que. A vida é uma coisa maravilhosa!

PEGY Fiz um aborto agora de manhã.

JORNALISTA E é por isso que você está chorando?

PEGY Duzentos mil cruzeiros. O valor de dez nichês.

JORNALISTA Seus serviços profissionais é que estão muito baratos.

PEGY Na verdade, jornalista, se a gente pede mais não arranja nada.

GARÇON Seu wiski com guaraná. Bem chorado.

PEGY Obrigada. (PARA O GARÇON) O Lewis ainda não passou por aqui?

GARÇON O bar abriu faz pouco. O jornalista foi o primeiro a chegar, e agora você, fofinha. (SAI)

ROSE (ENTRANDO A LEGRE) Alô, gente maravilhosa! Como vai você, Peggy? E você Jornalista? Alô bonito! O Garçon mais gostoso da praça!

GARÇON Tudo ótimo, Rose. Você está muito alegre.

ROSE Finalmente, Peggy! Finalmente, parece que arranjei um homem pra mim. Ele é a glória! Grande! Forte! Preto!

PEGY Preto, você disse?

ROSE Maravilhosamente preto, e lindo! Por que, você é rassista!?

PEGY Claro que não.

ROSE Então, por que essa pergunta?

PEGY Por nada...

ROSE E a Tê, ainda não chegou? Estou louca pra contar tudinho pra ela, do meu novo e desesperado amor!

JORNALISTA Mais parece que você se apaixona loucamente todos os dias...

ROSE Todos os dias, não. Todas as noites. Não suporto a solidão. Desde que seja homem, estou sempre pronta para me apaixonar!





PEGY Como é o nome dele, Rose?  
 ROSE Nome? Nome? Parece que é Fredy, não sei...  
 JORNALISTA Comonão sei...  
 ROSE E você acha que o nome tem muita importância, Jornalista?  
 Claro que não. Você por exemplo, eu sempre chamei de jornalista, é pronto. Até quando eu estava a tirando por você, e fomos pra cama. O nome não importa.  
 JORNALISTA É. Somos simplesmente material de consumo. Só isso! Garçon!  
 Outro whisky com guaraná.  
 GARÇON E você, não vai tomar nada, Rose?  
 ROSE Ainda não. Vou esperar o meu príncipe encantado!  
 LEWIS (ENTRA E SENTA SÓ). Alô gente!  
 PEGY Acaba de chegar o meu. (VAI ATÉ A MESA DE LEWIS) Você demorou hoje. (BEIJO) Muito serviço?  
 LEWIS A praça estava uma merda. Vamos ver se aqui vai estar melhor.  
 PEGY Vou precisar de dinheiro hoje.  
 LEWIS Mais você estava com a grana!  
 PEGY Você disse bem. Estava!  
 LEWIS Garanto que gastou com um monte de porcaria.  
 PEGY Não. Mandei tirar o bagulho que estava na barriga.  
 LEWIS Que bagulho?  
 PEGY Você me engravidou. Fiz um aborto.  
 LEWIS Sai dessa! Eu não engravidei ninguém. Você ferve a vontade, e depois vem me dizer que o filho é meu, é boa!  
 PEGY Eu sei. Tenho certeza que é seu.  
 LEWIS Corta essa!  
 PEGY (GRITA E CHORA) Eu sei que é seu! Eu sei que é seu!  
 JORNALISTA Que é isso?  
 LEWIS Briga de casal. A gatinha tá nervosa...  
 JORNALISTA Ela me contou a história.  
 LEWIS É papo furado. Ela espiroquiou. Eu não tenho nada a ver...  
 ROSE Não liga, minha filha, todos eles são iguais.  
 LEWIS Olha aqui, ô corôa...  
 ROSE Corôa é a tua mãe, se é que você tem, se não foi cagado!  
 GARÇON Vamos acabar com isso.  
 LEWIS Não te mete boneca. Cuida da tua bolinha.  
 JORNALISTA Mas, meu Deus, a gente vem aqui pra se divertir, não pra briga. Vamos dançar minha gente! A noite mal começou!  
 TÊ (ENTRANDO) E está chegando a grande estrela!  
 TODOS BATEM PALMAS E SAÚDAM À TÊ.

SONOPLASTIA ROCK

TÊ (DANÇANDO) Eu sou a Super-Star! A noite começa e termina em mim! Quando o astral de vocês está mal, eu chego e pronto. Sou filha de Iansã! A Grande Senhora dos amores impossíveis! Venho de carôablê ao rock! Já que todos dizem que a vida é uma gran...



JORNALISTA (GRITANDO) Garçon! Mais whisky com guaraná!

FREDY (ENTRANDO) Alô gente. Estou chegando!

ROSE Fredy, venha cá meu amor! Gente! Deixe que eu lhe apresente! Este é Fredy. O meu novo e derradeiro amor.

PEGI Na idade que ela está, deve ser o derradeiro...

ROSE Gosto de viver intensamente!

TÊ Bem vindo, Fredy, ao nosso mundo. Aqui, todos nós gostamos de ~~viver intensamente, e vivemos!~~ Formamos uma comunidade diferente. Aqui é o nosso universo!

GARÇON (ENTREGA WISKY PARA JORNALISTA) Aqui está seu whisky.

JORNALISTA Obrigado. (VAI À MESA DE LEWIS) Tá na mão?

LEWIS Tudo em cima. Quanto.

JORNALISTA Dez Pau.

LEWIS Tá na mão. (ENTREGA UM PEQUENO PACOTE AO JORNALISTA).

JORNALISTA (CHEIRANDO) Legal... (VOLTA PARA A SUA MESA).  
Lewis, eu quero falar com você.

LEWIS Sente Tê.

TÊ Lewis. (PAUSA) Tome cuidado hoje.

LEWIS Por que?

TÊ Você reparou bem no amigo da Rose?

LEWIS Não vi nada de mais.

TÊ Ele tem toda a pinta de "rato". Repare como ele conversa com ela, cuidando de tudo e de todo o mundo.

LEWIS Tem jeito de boa praça.

TÊ Vá por mim. Tenha cuidado.

LEWIS Você é que parece nervosa. Andou brigando com o "cara"?

TÊ Como é que você sabe? Ele lhe disse alguma coisa?

LEWIS Não, mas eu já conheço você muito bem...

TÊ Pois é. Ele pirou total. Pegou a moto agora, antes de eu vir para cá, e disse que faria uma grande viagem. Disse que não voltaria nunca mais. Não sei qual é essa do cara. (CHORA)

FREDY Muito legal. Mas muito estranho esse lugar... O seu mundo!

ROSE Mas não é maravilhoso?

FREDY É estranho... Mas também maravilhoso...

ROSE Você é que é maravilhoso! Estou deslumbrada por você.

FREDY Não faça isso. (PAUSA) Vai de yagar...

ROSE Mas por que?

FREDY Por que vocês que vivem na noite, se apaixonam muito facilmente. Todos os dias. Toda hora.

ROSE Você me parece diferente, Fredy. Depois que conheci você, estou me sentindo com quinze anos.

FREDY Eu lhe disse que sou casado...

ROSE Isso não importa. Nada importa quando a gente gosta.





FREDDY Eu sei. Mas vamos de vagar...

ROSE Nós estamos sonhando Freddy. Brincando de amor...

FREDDY É. Estemos brincando como se tivéssemos quinze anos.

ROSE Se você está aqui, é por que minha companhia lhe agrada.

FREDDY Claro que sim. Não disse nada em contrário.

ROSE Se gostasse muito de sua mulher, não estaria aqui comigo.

FREDDY Ela está grávida.

ROSE E daí?

FREDDY Preciso de mulher, óra essa!

ROSE Preciso de mulher! Vocês são todos iguais!

FREDDY Óra, Rose, deixe de frescura, não faça ceninha.

ROSE Eu jurava que você estava gostando de mim.

FREDDY Amor, é cama, nada mais.

ROSE Com a mulher com que você casou, e está esperando seu filho também?

FREDDY Claro. Com todas as mulheres.

ROSE Você é um monstro!

FREDDY Tudo bem...Então vou embora (LEVANTA-SE)

ROSE Não. Não vá embora, Freddy. Fiquemos juntos, nem que seja por mais essa noite...

JORNALISTA (BEBADO) Garçon. Venha cá.

GARÇON Mais um whisky com guaraná, não é?

JORNALISTA Não. Sente aqui um pouco.(GARÇON SENTA). Garçon, eu quero ficar com você essa noite...

GARÇON O Leonidas não vai ficar sabendo?

JORNALISTA Claro que não. Qual é a grana?

GARÇON Eu estou precisando de cem mil, prá pagar uma conta.

JORNALISTA Tá certo. Eu dou os cem mil.

GARÇON Adiantado. Agora.

JORNALISTA Está certo. (DÁ O DINHEIRO) Aqui está.

GARÇON Vou lhe servir um whisky com guaraná, brinde da casa.

JORNALISTA Como você está bonzinho...

GARÇON E você nunca mais vai esquecer desse whisky! (SAI)

JORNALISTA Merda de vida!

PEGI Pegi, que horas você tem?

PEGI Três da madrugada. Tá na hora de sair para a batalha.

PEGI Hoje você não pode.

PEGI E por que?

PEGI Fez um aborto.

PEGI Deixa prá lá...

PEGI É perigoso. O melhor é você ir descansar.

PEGI Preciso grana. Muita grana! (PAUSA) E o garotão?

PEGI Hoje a noitinha a gente brigou, Ele pegou a moto, e disse que iria fazer uma grande viagem.





PEGI Credo, Tê! O que Ele quiz dizer com isso?  
 TÊ Não sei... Mas o "Caral" é muito pirado...(PAUSA) Será que  
 você está pensando a mesma coisa que eu pensei?

PEGI Parece que estou vendo! A moto em alta velocidade, faz uma  
 curva...Aparece um carro, também em alta velocidade!  
 TÊ (NUN GRITO) Não, Pegi! Pare!  
 TODOS Que foi? Que houve, Tê?  
 TÊ (JOGA-SE AO CHÃO) Nãaaaao!  
 FREDY (LEVANTA-A DO CHÃO) Que foi? Que está acontecendo com você?  
 TÊ Ele sofreu um acidente! Eu sei, eu sei que Ele morreu!  
 Era um garotão legal...Gostava de mim! Eu sei que gostava de  
 mim. Brigamos, Ele pegou a moto, saiu em alta velocidade...

TOCA O TELEFONE. GARÇON ATENDE.

GARÇON Tê. É para você.  
 TÊ (VAI ATENDER). Obrigada.  
 GARÇON (SERVE O WISKY PARA O JORNALISTA) Você já está embriagado. To  
 me gole por gole, bem de vagar...

JORNALISTA Obrigado. Que horas nós vamos embora?  
 GARÇON Daqui a duas horas. Essa, é sua grande noite!(BATENDO PA IMAS)  
 Atenção. Atenção! Vou tocar agora, o nosso hino nacional! Quero  
 todos dançando!

ROSE Nunca vi o garçon tão alegre! Ele não é assim...

SCIOPIASTIA ROCK AN ROLL HALO BEY

TODOS DANÇAM. TÊ, DESLIGA O TELEFONE. VOLTA CHORANDO E DANÇANDO.  
 TÊ (DANÇANDO) Ele foi embora...Foi fazer sua grande viagem! Não  
 volta nunca mais. Foi com sua moto, conhecer outros mundos...  
 Outros seres! Perdoa meu amor. Eu não tive culpa...Gostaria  
 de estar junto de você. De viajarmos juntos! Vermos juntinhos,  
 todos os dias, o nascer do sol, numa praia deserta, de areia  
 muito branca...Mas você resolveu ir só. Completamente só! Der-  
 radeiramente só!

PEGI Pobre Tê, a estrela de nossas noites. Está delirando.  
 JEWIS Ela também está viajando...  
 ROSE E tudo numa noite...  
 FREDY Muita coisa acontece numa só noite! Amor, ódio, vingança!  
 JORNALISTA Aqui neste bar, nós formamos o nosso mundo. Aqui, nos constru-  
 imos, e nos destruimos...  
 TÊ Agora, meu amor, você tem a dimensão do tempo, do espaço. Ago-  
 ra, você é morte e vida. Seus cabelos loiros devem estar esvoa-  
 çados pelo vento, na sua moto em alta velocidade, através dos  
 tempos...De todos os tempos, sim, porque você agora é sim-  
 plesmente a eternidade! (PAUSA) Estou sentindo o gosto do  
 seu sangue em minha boca! Você não vai entrar nunca mais sor-  
 rindo por aquela porta. Nunca mais você vai me dizer "Alô"!







JORNALISTA (COMEÇA A RETORSER-SE NA MESA) Aaaaaiiiiiii  
 PEGI Que foi, Jornalista?  
 LEWIS Você está se sentindo mal?  
 ROSE Que ah, com Ele?  
 JORNALISTA (LEVANTA-SE.CAMBALEIA.GRITA.) Aaaaaiii...Meu estômago está pegando fogo!  
 PEGI Garçon! Chame um médico, depressa!  
 JORNALISTA (CAMBALEIA. CAI. NUM GRITO) Estou morrendo!  
 GARÇON Isso é porre dele...(VAI AO TELEFONE).  
 TODOS CORREM PARA ELE. FALAM AO MESMO TEMPO.  
 FREDY Um momento. Deixem-me ver.  
 ROSE Você é médico?  
 FREDY Calma, minha gente.(AJOEIHA-SE JUNTO AO JORNALISTA. AUSCULTA O CORAÇÃO) Está morto!  
 TODOS PÂNICO GERAL. TODOS FAZAM AO MESMO TEMPO. O GARÇON FICAM PARADO OBSERVANDO TODOS OS MOVIMENTOS.  
 FREDY Silêncio.Ninguém sai por aquela porta!(PUXA UMA CARTEIRA) Polícia! Fiquem todos em seus lugares.  
 LEWIS Eu desconfiei logo que ele é rato.  
 FREDY Alguem envenenou o Jornalista.  
 TODOS Envenenou? Mas quem?  
 FREDY Ainda não sei. Mas ele foi envenenado.  
 LEWIS Eu ouvi a conversa do Garçon com o Jornalista.  
 GARÇON Que foi que você ouviu?  
 LEWIS Tudo! E vi quando Ele deu cem mil para você.  
 GARÇON Ele pagou a despesa adiantado, e o que estava devendo.  
 LEWIS Não, Garçon. A história é bem outra.  
 GARÇON Você não viu, e nem ouviu nada. Está assustado com o policial, por que você vende fumo. É isso.  
 LEWIS Eu vi quando Ele cantou você para dormir com Ele. Você pegou o dinheiro, e colocou rápido no bolso.  
 FREDY Depois...serviu um wisky com guaraná envenenado...  
 GARÇON Não é verdade!  
 FREDY (GRITANDO) Claro que é verdade! Você matou o Jornalista!Vamos. Diga a verdade!  
 GARÇON Sim. Eu coloquei veneno na bebida. Ele vivia insinuando coisas a meu respeito. Eu o matei.  
 TODOS EXCLAMAÇÕES DE SURPRESA.  
 FREDY Silêncio! (PARA O GARÇON) Você está preso!  
 SONOPIASTIA SIRENE DE POLÍCIA. - ROCK AND ROLL HALO BAY  
 FREDY SAI NA FRENTE COM O GARÇON. SEGUIDO PELOS DEMAIS.  
 TE (PARA O PÚBLICO) Merda de Vida. (RETIRA A TOALHA DE UMA DAS MESAS E COBRE O ROSTO DO JORNALISTA).