

**M.J-D.P.F**  
**CERTIFICADO DA D.C.D.P**

Certifico constar no arquivo de registro de peças teatrais deste Serviço, o assentamento da peça intitulada O QUE SERIA DO VERMELHO SE NÃO FOSSE O AZUL

Original de \_\_\_\_\_

Tradução de \_\_\_\_\_

Adaptação de \_\_\_\_\_

Produção de LIVRE ASSOCIAÇÃO DEPOIS DO ARCO-IRIS - PORTO ALEGRE/RS

Requerida por ROBERTO SALERNO DE OLIVEIRA

Tendo sido censurada em 20 de março de 19 81 e recebido

a seguinte classificação: LIVRE. CONDICIONADA AO EXAME DO ENSAIO GERAL. ESTE CER-

TIFICADO SOMENTE TERÁ VALIDADE QUANDO ACOMPANHADO DO "SCRIPT" DEVIDAMEN-

TE CARIMBADO PELO SCDP/SR/RS.

P. Alegre, 20 de março de 19 81  
Brasília,

*Renato Faria*

RENATO RODRIGUES DE FARIA

Téc. Censura Matr. 2.415.816

Chefe da SCC/SCDP/SR/DPF/RS

~~Chefe do Serviço de Censura~~



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

# CENSURA FEDERAL

## TEATRO

Certificado Nº 208/81/RS

PEÇA O QUE SERIA DO VERMELHO SE NÃO FOSSE O AZUL

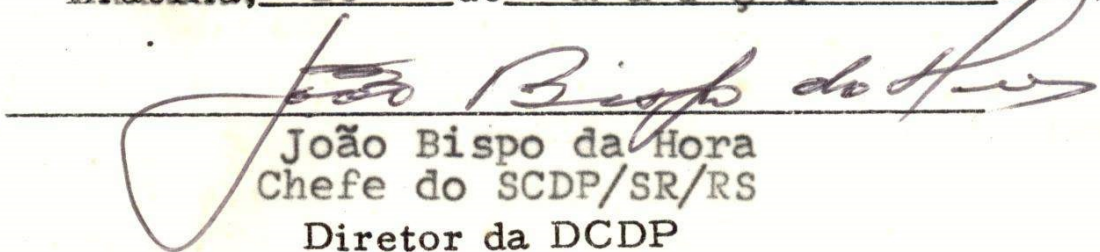
ORIGINAL DE ROBERTO SALERNO DE OLIVEIRA

APROVADO <sup>PELO SCDP/SR/RS</sup> ~~PELA DCDP~~  
CLASSIFICAÇÃO

VÁLIDO ATÉ 20 de maio de 19 81

P. Alegre,  
Brasília, 20 de março de 19 81

CENSURA FEDERAL/RS  
LIVRE

  
João Bispo da Hora  
Chefe do SCDP/SR/RS  
Diretor da DCDP