

DAC promove em julho próximo novo curso de Criatividade-Educação

A Escolinha de Arte de Porto Alegre, órgão do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura, trará novamente a Porto Alegre o artista e professor de criatividade, Tom Hudson, diretor de Estudos da Escola Superior de Artes Cardiff, da Grã-Bretanha (Cardiff College of Art). Ele é hoje uma das maiores autoridades em arte-educação, sendo também consultor. Chegará à cidade no dia 9 de julho, a fim de ministrar, a partir do dia 12 do mesmo mês, o Curso "Criatividade-Educação, Tecnologia".

Tendo em vista o desenvolvimento dos trabalhos, é necessário que o número de vagas seja reduzido. Por este motivo, Maria Leda de Macedo, diretora da Escolinha, solicita que os interessados entrem em contato com aquela instituição do DAC-SEC, solicitando inscrições até o dia 20 do corrente mês, à Rua Gen. Portinho, 352, das 8 às 12 horas e das 14 às 17 horas.

EDUCAÇÃO CRIATIVA

O curso desenvolverá o tema criatividade, mostrando que este programa educacional é um processo dinâmico, visando a ensinar um processo de vida. Segundo Tom Hudson, "criatividade é uma questão de coragem". Para Hudson o fundamental é que "o professor moderno não limite a capacidade criativa da criança, mas a aceite, lembrando que a imaginação está sempre à frente da tecnologia, cabendo a esta, contudo, tornar o conceito uma realidade. E continua: "Há professores que estão limitados pelo pequeno conhecimento do uso de materiais de forma criadora; há os que não têm tempo nem deixam a criança descobrir sua capacidade". Por isso ele propõe uma nova posição à figura do professor: "não a renascentista do professor no "alto", mas sim ele "dentro" da situação, como líder que sabe onde está a informação".

A diretora da Escolinha de Artes de Porto Alegre entusiasma-se quando fala nas novas perspectivas que o curso pode abrir aos educadores. Segundo Maria Leda "o curso que ora o DAC-SEC organizará é de fundamental importância para todos, pois desmistifica as generalizações, na medida que é preciso partir dos objetivos de cada um, em especial quando se trata de crianças. Hudson afirma: "É preciso não esquecer nunca que a criança pode saber mais que o professor e que a reforma individual e potencial do homem está expressa em toda criança. Ela é capaz de desenvolver sua própria consciência visual com uma educação adequada, a fim de que num mundo de valores oscilantes e mutáveis possa ao menos ter conhecimento de sua condição e compromisso".

PROGRAMA

Baseando-se no princípio de que o ensino deve ser suficientemente aberto para ser auto-crítico, autogerador e revitalizante, Hudson, neste curso voltado a professores que trabalham com crianças em todos os níveis de desenvolvimento, artistas e interessados em arte, abordará a metodologia e o desenvolvimento do currículo, inter-relação dos meios de comunicação, idéias e sentidos, partindo sempre de conceituações visuais: cor, idéias e imagens, materiais. Este programa será desenvolvido em dez palestras e debates, do dia 12 a 23 de julho das 9 às 12 horas, ilustradas com diapositivos. O número de vagas é limitado. À tarde será ministrado, também pelo professor Hudson, curso de atividades práticas.

É opcional aos participantes a inscrição no curso completo (teórico e prático) ou somente teórico.

Para maiores informações a Escolinha de Arte de Porto Alegre, na Rua Gen. Portinho, 352, está à disposição dos interessados.