



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLINHA DE ARTE DA DIVISÃO DE CULTURA
ESTRUTURAÇÃO E REGULAMENTAÇÃO

1. NOME DA ESCOLINHA: Escolinha de Arte da Divisão de Cultura
2. LOCALIZAÇÃO: Ao lado do Teatro São Pedro - Praça da Matriz
3. INÍCIO DAS ATIVIDADES: Abril de 1961
4. ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA:

- 4.1 - Diretora
- 4.2 - Professores
- 4.3 - Funcionários para trabalho de secretaria
- 4.4 - Serventes
- 4.5 - Período de trabalho: ano letivo
- 4.6 - Horário de trabalho: manhã - das 9 às 11 horas
tarde - das 14 às 16
das 16:30 às 18:30

5. OBJETIVOS:

A Escolinha de Arte da Divisão de Cultura tem como finalidade proporcionar a crianças, adolescentes e adultos que frequentam os seus cursos, os meios e o ambiente necessários para que desenvolvam, através das atividades artísticas em geral, as faculdades criadoras essenciais à plena afirmação intelectual, afetiva e social do indivíduo.

Com essa finalidade a Escolinha:

- 5.1 - estimulará a auto expressão da criança, do adolescente e do adulto;
- 5.2 - proverá os meios, materiais e as oportunidades de aprendizagem das diversas técnicas de arte;
- 5.3 - estudará o desenvolvimento artístico da criança em todos os seus aspectos;
- 5.4 - difundirá os resultados obtidos;
- 5.5 - estimulará a criação de escolas do mesmo gênero;
- 5.6 - estabelecerá intercâmbio com entidades congêneres nacionais e estrangeiras;
- 5.7 - promoverá a especialização de professores para a orientação de atividades artísticas e recreativas, por meio de cursos e estágios.

6. PARA A REALIZAÇÃO DE SEUS OBJETIVOS A ESCOLINHA MANTERÁ:

- 6.1 - Atelier de desenho e pintura;
- 6.2 - Atelier de modelagem, cerâmica e escultura;
- 6.3 - Atelier de artes gráficas;
- 6.4 - Atelier de madeira livre;
- 6.5 - Teatro de Fantoches;
- 6.6 - Curso de Iniciação Musical;
- 6.7 - Curso de orientação e formação de professores;



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA

- 6.8 - Estágio para professores;
- 6.9 - Centro de estudos com biblioteca especializada;
- 6.10- Cursos de extensão e aperfeiçoamento;
- 6.11- Departamento de publicações;
- 6.12- Biblioteca, filмотeca e discoteca infantis;
- 6.13- Departamento de assistência técnica a instituições educacionais.

7. CORPO DOCENTE: Seleção e recrutamento:

- 7.1 - Somente são admitidos professores normalistas ou formados em Artes Plásticas que tenham especialização em "Arte e Educação" pela Escolinha de Arte do Brasil, no Rio de Janeiro, mediante indicação da Escolinha e requisição da Direção da Divisão de Cultura.

8. CORPO DISCENTE:

- 8.1 - Inscrição:
 - idade mínima: 4 anos
 - Dezembro: sorteio das vagas existentes entre as crianças inscritas;
 - durante o ano as vagas são preenchidas por ordem de inscrição;
 - preenchimento de uma ficha contendo as informações necessárias, nome, endereço, data e local de nascimento, nome e profissão dos pais, etc.
- 8.2 - Classificação dos alunos:
 - os alunos são agrupados em turmas de no máximo 20, de acordo com a idade cronológica ou mental:
 - de 4 a 7 anos
 - de 8 a 12 anos
 - adolescentes
 - cada turma frequenta a Escolinha 2 vezes por semana e é atendida por duas professoras.

9. SITUAÇÃO MATERIAL DA ESCOLINHA:

- 9.1 - Prédio: pertence ao Estado
- 9.2 - Número de salas: uma sala de alula
uma sala onde funciona a secretaria
um depósito de material
dois WCs.
- 9.3 - Móveis:
 - 8 mesinhas c/formica
 - 1 mesa grande c/formica
 - 1 mesa grande simples
 - 2 estantes
 - 2 balções
 - 3 armários
 - 1 tanque
 - 1 escrivaninha
 - 8 bancos altos
 - 6 bancos tamanho normal
 - 25 cadeiras



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA

9.4 - Aquisição de material: é feita pela Escolinha

9.5 - Manutenção da Escolinha:

- Subvenção oficial
- Caixa Escolar

10. - RELAÇÕES ENTRE A ESCOLINHA E A COMUNIDADE:

10.1 - Divulgação: cursos, palestras, debates, exposições, imprensa;

10.2 - Ação de esclarecimento junto a pais, professores e diretores de escolas;

10.3 - Contacto com outros órgãos e instituições de caráter educativo e social.

Lygia Dexheimer
Lygia Dexheimer
diretora

Porto Alegre, 24 de setembro de 1963.