

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

ESCOLINHA DE ARTE É CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

A Escolinha de Arte do DAC/SEC foi fundada pelo decreto lei nº 12.260 de 12/04/61.

Em 18 anos de trabalho, ampliaram-se suas atividades. Além do atendimento à crianças, adolescentes e adultos em atividades criadoras, a Escolinha desenvolve intenso trabalho de documentação, cadastro, pesquisa, intercâmbio, publicações, promoção de cursos, palestras e exposições, divulgando as experiências realizadas.

Isto atualmente está a exigir reformulação de estrutura que atenda a abrangência das programações que anualmente são postas em ação.

A Escolinha de Arte constitui uma parte da estrutura que na realidade se tornou um Centro de Desenvolvimento da Expressão com o propósito fundamental de desenvolver a expressão espontânea do homem, que é um bem cultural que precisa ser preservado.

Este propósito prende-se a seguinte realidade:

O homem desde muito cedo se expressa por vários meios, até que aprende a falar e depois a escrever. As manifestações autênticas e naturais, não continuadas, vão deixando de ser utilizadas a partir da 2ª infância, raramente atingem a adolescência e geralmente desaparecem na idade adulta.

Por isso, a Escolinha oferece oportunidade de experimentação utilizando música, artes plásticas, expressão dramática e outras atividades, globalizando vivências que possibilitam nova dimensão ao processo de desenvolvimento humano.

Estas experiências são observadas, estudadas e permanentemente documentadas, (filmes, diapositivos, fotografias, gravações, relatos) registrando o processo criador nas várias manifestações. Muitos deles se perderiam se não documentados no momento em que acontecem.

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

.....

Esta documentação, cada vez mais volumosa e dinâmica, pelas características que apresenta, constitui um verdadeiro Núcleo de Estudos com abrangência muito ampla.

Fornece subsídios ao trabalho de divulgação das experiências realizadas, a cursos, palestras, pesquisas, assessoramento a professores de diversas áreas como: professores em geral, professores especializados, médicos psiquiatras e pediatras, psicólogos, arquitetos, historiadores, antropólogos, estudantes de Faculdades de Educação, Comunicação, Artes e outras.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

Av. Ipiranga, 389 - Porto Alegre CEP 90160-092

Fone: 233.50.32

O Centro de Desenvolvimento da Expressão é uma Instituição da Secretaria de Estado da Cultura que se propõe a estimular a expressão criadora, realizando atividades relacionadas à manifestação artística através de ateliers, cursos, exposições, estágios e assessoramento a professores, pesquisadores e outros técnicos.

Surgiu como consequência do Movimento de Arte-Educação, que se iniciou no Brasil em 1948, liderado por Augusto Rodrigues, congregando artistas e professores de arte. Visava, principalmente, oferecer um ambiente propício para o desenvolvimento do processo criativo e os meios para sua individuação e interação social.

No trabalho do CDE a arte aparece como processo dinâmico que implica em mudança e reflexão, capaz de contribuir para a formação de indivíduos críticos, sensíveis e conscientes de sua realidade social e cultural.

As atividades propostas dão ênfase à auto-expressão, utilizando, principalmente, o desenho, a pintura, a modelagem, construções em madeira, dramatização e experiências sonoras.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

O profundo respeito ao outro, a criatividade como elemento essencial de vida e a paz entre os homens como o mais elevado pressuposto da educação são princípios do Movimento transmitidos pelo próprio Augusto Rodrigues aos iniciadores da Escolinha, e até hoje orientam suas atividades.

Foi criado pelo Decreto nº12.260, de 12 de abril de 1961, com o nome de Escolinha de Arte Infanto-Juvenil de Porto Alegre, Teve sua denominação alterada conforme o Decreto nº 31.752, de 13 de dezembro de 1984 para Centro de Desenvolvimento da Expressão.

Núcleos Constitutivos da Instituição

- Núcleo de Criatividade

Constituído pelos ateliês infantil, de adolescentes e de adultos.

- Núcleo de Estudos e Divulgação, com a atribuição de investigar os processos de desenvolvimento da capacidade criadora realizados pelo Núcleo de Criatividade e divulgar seus resultados.

SERVIÇOS OFERECIDOS

- Atelier Infantil I - dos 5 aos 7 anos
- Atelier Infantil II - dos 8 aos 11 anos
- Atelier de Adolescentes - dos 12 aos 16 anos
- Atelier de Adultos - a partir dos 17 anos
- Preparação de Arte-Educadores
- Assessoramento a professores, pesquisadores, estudantes, agentes comunitários e promotores culturais



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

- Exposições na Espaço Galeria
- Promoção de cursos, seminários, palestras, encontros e eventos similares
- Intercâmbio com instalações culturais, educacionais e assistenciais
- Oportunidade de consulta ao acervo da instituição

ACERVO/ARQUIVO CDE

- Banco de dados sobre o desenvolvimento gráfico-plástico segundo as seguintes categorias:
 - . faixa etária
 - . temática
 - . permanência do aluno no CDE
 - . país/procedência
 - . série histórica
 - . participação em eventos/exposições
 - . linguagem/técnica
- Documentação constituída por:
 - . fotografias
 - . diapositivos
 - . gravações em áudio e vídeo-tapes
 - . resultados de experiências realizadas pelos professores

Marisa Souza da Silva - diretora

Bento Dallabona - coordenador do Núcleo de Criatividade



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Centro de Desenvolvimento da Expressão
— Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural — 1.

ANEXO I -

O Centro de Desenvolvimento da Expressão é um órgão fundado em 12/04/61 pelo Decreto nº 12880, com o nome Escolinha de Arte Infante Juvenil de Porto Alegre, com o propósito fundamental de desenvolver a expressão espontânea e a capacidade criadora do homem. Teve sua alteração alterada conforme Decreto nº 31752 de 13/12/84, D.O. 13/12/84.

Atualmente é uma Instituição do Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural - CODEC.

São objetivos do CDE:

- 1- Educar através da arte ;
- 2- Estudar e pesquisar o desenvolvimento da expressão espontânea e criadora do homem ;
- 3- Oportunizar o desenvolvimento da expressão do homem para que se torne mais autêntico, consciente de suas possibilidades, desenvolvendo sua criatividade, adquirindo uma atitude criativa em qualquer situação de vida;
- 4- Incentivar, estudar e divulgar a expressão espontânea em suas diversas manifestações ;
- 5- Pesquisar, registrar e permutar experiências ;
- 6- Proporcionar ambiente e meios para experimentação de atividades criadoras ;
- 7- Proporcionar à comunidade, experiências educativo culturais ;
- 8- Divulgar a filosofia de Arte/Educação e as experiências realizadas ;



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2

... cont. Anexo 1

9- Capacitar e assessorar multiplicadores em Arte/Educação.

Daí o CDE ter funções definidas a saber:

- promoção de atividades criadoras em ateliers, frequentados por crianças, adolescentes e adultos ;
- realização de cursos para divulgação da Arte/Educação ;
- assessoramento a escolas de todos os graus, instituições e pessoas interessadas ;
- realização de palestras, encontros, simpósios, eventos sobre Arte/Educação ;
- promoção de exposições na Instituição ou fora dela ;
- realização de pesquisas e publicações.

O Centro oferece oportunidade de experimentação utilizando música, artes plásticas, expressão dramática, tecelagem, montagem em madeira, globalizando vivências que possibilitam nova dimensão ao processo de desenvolvimento humano.

Para tanto, a Instituição é estruturada por :

- Direção
- Setor de Apoio Administrativo
(Pessoal, Material, Serviços Gerais)
- Setor de estudos e divulgação
(Documentação, Cadastro, Pesquisa, Intercâmbio, Promoções, Publicações, Conferências, Palestras e Cursos)
- Setor de criatividade

É apoiada pela Associação de Amigos do CDE, entidade sem fins lucrativos que tem por objetivo dar apoio sócio-cultural e econômico às atividades do CDE.

....



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

... cont. Anexo 1

3

Estes setores, integrados, têm por objetivo favorecer e proporcionar todas as experiências que visem desenvolver a expressão espontânea do indivíduo, que é um bem cultural que precisa ser preservado. Também, estas experiências são observadas, estudadas e permanentemente documentadas (filmes, diapositivos, fotografias, gravações, relatos) registrando o processo criados nas suas várias manifestações.

Esta documentação, cada vez mais volumosa e dinâmica, pelas características que apresenta tem uma abrangência muito ampla. Fornece subsídios de divulgação das experiências realizadas a cursos, palestras, pesquisas, assessoramentos a professores de diversas áreas como : professores em geral, professores especializados, médicos, psicólogos, arquitetos, historiadores, antropólogos, estudantes de faculdades de Educação, Comunicação, Artes e outras .

O CDE é frequentado por uma clientela constituída de crianças, adolescentes e adultos em diferentes ateliers onde experimentam diversas atividades criadoras. Para atender essa clientela, o Centro conta com um grupo de profissionais especializados e selecionados a fim de atender as necessidades da clientela. Os professores respeitam a filosofia e princípios do Arte/Educador, procurando estar sempre atualizados. Fazem parte das atividades desenvolvidas pelos diversos / setores da Instituição e são admitidos pela legislação em vigor, devendo :

- planejar e executar com eficiência as atividades ;
- dirigir estudos e atividades complementares ;
- revisar permanentemente o seu trabalho ;
- acompanhar o desenvolvimento dos alunos em suas diversas manifestações ;
- fazer o registro de todas as atividades desenvolvidas ;
- cooperar em todas as atividades da Instituição, para que os objetivos sejam atingidos ;



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

... cont. Anexo 1

4

- cumprir as atribuições referentes a função para a qual foi designado - EDUCAR .

8

-

;

lizaã

..

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA

SUBSECRETARIA DE CULTURA

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

Av. Ipiranga, 389, P. Alegre - Fone: 33-50-32

O Centro de Desenvolvimento da Expressão é uma Instituição da Subsecretaria de Cultura que se propõe a favorecer, estudar, pesquisar o desenvolvimento da expressão em diferentes formas, como um bem cultural a ser preservado. Também se propõe a divulgar o trabalho realizado.

O homem desde muito cedo se expressa por vários / meios que, se não exercidos sistemática e continuamente, não logram um desenvolvimento e até mesmo acabam deixando de ser utilizados.

Por isso, o CDE através do seu Núcleo de Criatividade, oferece oportunidade de experienciação, utilizando música, artes plásticas, expressão dramática e outras atividades criadoras, globalizando vivências que possibilitam nova dimensão ao processo do desenvolvimento humano.

Estas experiências são observadas, estudadas e permanentemente documentadas através do Núcleo de Estudos.

Finalmente, o Núcleo de Divulgação tem a seu cargo divulgar as experiências realizadas, através de cursos, palestras e assessoramentos.

O Centro de Desenvolvimento da Expressão foi criado em 12/04/61 com o nome de "Escolinha de Arte Infanto-Juvenil", como órgão da então Divisão de Cultura da SEC, completando no início do próximo ano, 25 anos de existência.

Professoras que falarão sobre o CDE no "Encontro Comemorativo aos / Cinquenta Anos da SEC", dias 05,06,07 e 08 de novembro de 1985:
Tânia Piva Chim - DIRETORA DO CDE
Francisca Dallabona - Profª. do CDE



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

LAUDA	REDATOR	RETRANCA	CORPO-MEDIDA-FORMATO	N.SIST.	PÁG
	ANDRÉA				01

12345678901234567890123456789012345678901234567890

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO (CDE)

- Direção: MARISA DE SOUZA DA SILVA.

- Horário de atendimento:

* Ateliers - das 8 h 30 min às 10 h 30 min e das
14 h às 16 h.

* Público em geral - das 10 h 30 min às 11 h 30 min
e das 16 h às 17 h.

- Endereço: Av. Ipiranga nº 389. CEP 90.160-092.

Fone: 233-50-32.

- Serviços Prestados: O CDE trabalha com arte e educação.
Possui uma visão inovadora da educação. É dos centros de desen-
volvimento mais antigos, formado por ateliês infantis, de ado-
lescentes e adultos, para a expressão cênica ou dramática, ex-
pressão sonora, expressão grafo-plástica e verbal.

Também presta serviços de preparação de recursos humanos
à educação (arte-educadores). Tem um acervo de trabalhos produ-
zidos por seus alunos, à disposição de pesquisadores, educado-
res e outros trabalhadores da área cultural, educacional e so-
cial. Realiza simpósios, conferências, palestras, seminários e
exposições.

Conta com dois espaços basicamente para realização de e-
ventos: o "ESPAÇO GALERIA", para exposições de maior importân-

Reg. Prof.

Data: 30/03/95

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - fones: 226-4587 / 4578 / 4455
- fax: 227-4427



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

LAUDA	REDATOR	RETRANCA	CORPO-MEDIDA-FORMATO	N.SIST.	PÁG
	ANDRÉA				02

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

1 cia, e a Área do Ateliê Infantil, onde são feitas as exposições
2 do próprio ateliê e, eventualmente, são realizadas apresenta -
3 ções musicais e teatrais.

4
5 PROGRAMAÇÃO PARA ABRIL

3

6 - Prosseguimento das atividades dos ateliês infantis e de
7 adolescentes, iniciadas em março.

8 - ATIVIDADES EM COMEMORAÇÃO DO 34º ANIVERSÁRIO DO CDE:

9 * 11/04, às 18 horas - missa de Ação de Graças, na Igreja
10 Menino Deus (Av. José de Alencar, no bairro Menino Deus).

6

11 * 12/04 a 12/05.: EXPOSIÇÃO "REVIVÊNCIAS-
12 34 ANOS CDE" : composta por uma exposição de trabalhos atuais
13 dos ateliês infantis; e por outra exposição de Manoel Luiz Rosa,
14 um dos primeiros alunos do CDE, que frequentou a instituição de
15 1961 a 1990. Aberta ao público das 9 h às 11h 30 min e das
16 14 h 30 min às 17 h 30 min.

9

17 BREVE HISTÓRICO

18
19 O Centro de Desenvolvimento da Expressão (CDE) foi criado
20 em 12 de abril de 1961, sob a denominação de Escolinha de Arte
Infanto-Juvenil de Porto Alegre, por iniciativa da divisão de

12

Reg. Prof.

Data: 30/03/95

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - fones: 226-4587 / 4578 / 4455
- fax: 227-4427



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

LAUDA	REDATOR	RETRANCA	CORPO-MEDIDA-FORMATO	N.SIST.	PÁG
	ANDRÉA				03

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

1 cultura da Secretaria de Educação e Cultura, a partir da filoso-
2 fia de ação, proposta por Augusto Rodrigues (líder do movimento
3 "ESCOLINHA DE ARTE DO BRASIL").

4 Instalada num prédio ao lado do Theatro São Pedro, a "CA-
5 SA DA PAINEIRA" atendia em torno de cento e dez crianças e ado- 3
6 lescentes, distribuídos em ateliês, conforme a faixa etária.

7 Ao longo desses 34 anos de trabalho, o CDE permaneceu atuam-
8 do, mesmo com a troca de endereço por diversas vezes, e passan-
9 do por diferentes estilos de administração. Nunca deixou de acre-
10 ditar que todo o ser humano tem necessidade de se expressar e 6
11 se comunicar livremente.

12 A Secretaria de Cultura (órgão ao qual pertence o CDE), pre-
13 tende, nos próximos quatro anos, favorecer as atividades que
14 privilegiam a formação de arte-educadores, numa perspectiva trans-
15 formadora, que assegure a melhoria do setor educacional. 9

16
17
18
19
20 12

Reg. Prof.

Data: 30 / 03 / 95

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - fones: 226-4587 / 4578 / 4455
- fax: 227-4427