

ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS
CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO
Comissão Ad Hoc de Educação



OAS/Documentos Oficiais
OEA/Ser. J/VI
CIC/CAE/Grpo Trabalho
Doc. 65 (português)
29 Novembro 1967
Original: português

PROJETO SÔBRE
REORGANIZAÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL

Apresentado pelo
Ministério da Educação e Cultura
do Brasil



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

PROJETO 1 DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA DO BRASIL

TÍTULO DO PROJETO 1 - Reorganização da Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro.

Entidade responsável pela execução do Projeto - Ministério da Educação e Cultura.

I. Análise da situação

A Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, que, sem favor, pode ser considerada uma das mais ricas coleções bibliográficas da América, precisa obter, com a maior urgência, instalações adequadas, não só para garantir a preservação do acervo documentário que reúne, mas também para possibilitar seu funcionamento eficiente e sua utilização perfeita. Necessita a Biblioteca Nacional de melhor aparelhamento para transformar-se numa força viva, que estimule a cooperação entre bibliotecas e centros de documentação, liderando uma rede de intercâmbio, de modo a facilitar, em qualquer lugar do país, aos estudantes e pesquisadores, a documentação de que precisam para seus trabalhos e suas investigações.

É de domínio público, pois vem sendo reclamado com insistência e há longo tempo, pelos bibliotecários e pelos intelectuais de todo o país, pela imprensa falada e escrita, que o patrimônio existente na Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, herdado do passado, enriquecido em nossos dias, e que será um dos legados mais importantes da presente geração aos brasileiros de futuro, necessita ser tratado adequadamente para que possa ser bem utilizado e preservado para a posteridade. Esse é o objetivo do presente projeto.

II. Objetivos

Enumerar os objetivos específicos dos projetos.

Projeto 1 - Reorganização da Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, para que obtenha adequadas condições de funcionamento. Esse projeto maior é dividido num conjunto de projetos parcelados e que são os seguintes:

Projeto 1.1. - Planejamento do edifício-anexo da Biblioteca Nacional, com especial atenção para o transporte mecânico de livros, inclusive para o atual edifício, e especificação dos respectivos equipamentos.

Projeto 1.2. - Construção do Edifício-anexo, em terreno contíguo ao de atual prédio da Biblioteca Nacional.

Projeto 1.3. - Planejamento da reorganização do fluxo de trabalho da Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, para obtenção de maior eficiência e rapidez nos serviços técnicos, principalmente tendo em vista os Projetos 1.1. e 1.2.

Projeto 1.4. - Implantação da reorganização da Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, nos termos em que for proposta pelo Grupo de Trabalho incumbido de seu estudo.



Projeto 1.5. - Impressão do Catálogo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, de forma que venha a constituir-se em instrumento essencial de cooperação bibliográfica e catalográfica, no Brasil, e quiçá na América Latina.

Projeto 1.6. - Recuperação da coleção de Obras Raras e antigas, notadamente as dos séculos XVI, XVII e XVIII, que, dado o precário estado de conservação em que se encontram, requerem urgente tratamento.

III. Descrição do Projeto -

- a) Duração do Projeto e cada uma de suas etapas.
- b) Enumeração detalhada e descrição das atividades, na ordem em que se realizarão e sua correspondência com os objetivos prepostos. Indicar se os governos poderão participar nessas atividades e de que forma.
- c) Estratégia adotada para que sejam alcançados os objetivos. (Precisar as razões pelas quais foram selecionadas as atividades dos projetos).
- d) Entidades participantes e responsabilidades de cada uma.

O Projeto 1.1. - Planejamento do edifício-anexo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - que já está devidamente orientado em suas linhas gerais, pela direção da Biblioteca, assistida pelo Grupo de Trabalho para Reorganização da Biblioteca Nacional, organizado em 6 de abril de 1967, (a) poderá ser completado no prazo de seis meses, desde que a Biblioteca possa contar com recursos financeiros para contratar os arquitetos que ficarão incumbidos do desenvolvimento do projeto em apreço. (b) A Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro é um órgão governamental e, portanto, depende de recursos orçamentários federais para a execução dos seus programas de trabalho. (c) Já foi solicitado ao Governo Federal Brasileiro a dotação orçamentária necessária. (d) A própria direção da Biblioteca Nacional, a cargo de Dr. Adonias Aguiar Filho, assistido por um Grupo de Trabalho, está realizando os trabalhos preliminares de planejamento em questão. O Conselho Federal de Cultura, órgão do Ministério da Educação e Cultura, está interessado em colaborar, na medida do possível, inclusive com recursos financeiros provenientes do orçamento do referido Ministério.

O Projeto 1.2. - Construção do Edifício-anexo da Biblioteca Nacional - ficará na dependência da conclusão do projeto 1.1., (a) podendo ser terminada no prazo de dois anos, desde que concedidos os recursos financeiros, no valor de NCR\$ 30.000 (trinta mil cruzeiros novos), solicitados ao Governo Brasileiro (Of. BNnº 445/67, de 25/8/1967). (b) A construção desse Edifício dependerá de recursos governamentais. (c) Além da própria Biblioteca Nacional, estão empenhados nesse projeto o Conselho Federal de Cultura e o Ministério da Educação e Cultura.



O Projeto 1.3. - Planejamento da reorganização do fluxo de trabalho da Biblioteca Nacional - está sendo desenvolvido pelo Grupo de Trabalho Preparatório para a Reorganização da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, presidido pelo próprio Diretor desse órgão, Dr. Adonias Aguiar Filho, e constituído pelos Bibliotecários Lydia de Quadros Sambaquy, Marina Monteiro de Barros Roxo (Diretora da Divisão de Administração da Biblioteca), Manoel Adolpho Wanderley e Zilda Galharde de Araújo e pelo arquiteto Haroldo Carodos de Souza. Esse Grupo de Trabalho está colhendo todos os dados necessários, bem como está fazendo a descrição dos processos a serem adotados no futuro, (a) devendo essa tarefa estar concluída, dentro de quatro meses, isto é, em 30 de março de 1968. (b) Nesse projeto estão sendo estudadas todas as necessidades relativas à adequada instalação e funcionamento da Biblioteca Nacional, tendo em vista as pontes abaixo: I. Total das coleções reunidas, com discriminação das áreas necessárias correspondentes; II. Relação de todo o mobiliário e equipamento imprescindível à instalação no novo prédio; III. Reformas a serem executadas no prédio atual, inclusive a sua iluminação e os sistemas de transportes de livros e de comunicações para requisições e pedidos de informações; IV. Relação das especificações necessárias aos arquitetos que ficarão incumbidos dos trabalhos de planejamento do prédio, a ser construído como anexo da Biblioteca Nacional; V. Análise de todas as tarefas a serem executadas nos trabalhos de preparação das coleções, com estudo do equipamento adequado à atualização dos trabalhos de catalogação e classificação e à edição do catálogo geral; VI. Termos do projeto de lei para autonomia administrativa da Biblioteca Nacional (Entregue ao Ministério da Educação e Cultura, pelo ofício BN nº 445 de 28/8/1967; VII. Regulamento e Regimento para o funcionamento da Biblioteca Nacional em novos moldes; VIII. Recomendações das medidas inadiáveis para o perfeito funcionamento da Biblioteca Nacional durante a demolição da ala posterior do prédio atual, o que exigirá maior sacrifício dos serviços, prejudicados já com a extrema falta de espaço; IX. Programação das medidas a serem observadas para que a mudança das diversas seções, para as instalações que lhes são destinadas no novo prédio seja feita com a maior facilidade e com o mínimo de prejuízo para a rotina dos trabalhos; X. Estudo do pessoal numérico e qualitativamente ajustado ao funcionamento da Biblioteca Nacional em sua nova fase de trabalho. Como já foi salientado nos itens anteriores, sendo a Biblioteca Nacional um órgão oficial, todo esse trabalho será executado por conta do Governo Brasileiro. (c) Foi organizada uma Comissão Especial de Estudo que está aconselhando a Direção da Biblioteca Nacional sobre as providências a serem adotadas. (d) As entidades interessadas no Projeto são as mesmas já anteriormente mencionadas: Biblioteca Nacional, Conselho Federal de Cultura e Ministério da Educação e Cultura.

O Projeto 1.4. - A implantação da reorganização da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, nos termos em que está sendo proposta, dependerá da construção de prédio anexo



e (a) será executada em dois tempos, ou períodos:

Período 1 - Durante a construção, em que os serviços não poderão ser interrompidos e deverão ser condicionados a uma situação de transição, uma vez que parte do edifício antigo deverá ser demolido;

Período 2 - Terminada a construção do edifício-anexo, ainda sem interrupção dos trabalhos da Biblioteca, será feita a transferência da maior parte de suas coleções e de grande número dos seus serviços. Para a execução dessas transferências, far-se-á o planejamento pormenorizado. Os itens da questão a, c e d já foram respondidos pelos projetos anteriormente mencionados.

O Projeto 1.5. - A impressão do Catálogo da Biblioteca Nacional - que divulgará a maior e mais rica coleção bibliográfica da América Latina, evidentemente, poderá ser executada de forma independente dos outros projetos, atualmente em estudo na Biblioteca. De qualquer maneira, em si mesmo representa um empreendimento de grande vulto, pois que uma parte substancial da coleção da Biblioteca está por ser catalogada e outra parte significativa está incluída nos catálogos, em fichas manuscritas, que necessitam de revisão. Apenas um terço das coleções bibliográficas da Biblioteca se encontra representado, nos catálogos, com fichas normalizadas e datilografadas. (a) Pretendendo a Biblioteca Nacional, em cinco (5) anos, fazer a catalogação e a classificação de um milhão de obras, precisaria produzir, diariamente, a catalogação de 670 obras, o que exigiria o trabalho efetivo de 34 catalogadores e classificadores, com a produção individual mínima de 20 obras por dia de trabalho.

O Projeto 1.6. - A recuperação da coleção de obras Raras e preciosas - exige melhor aparelhamento das condições da Biblioteca, não somente no que se refere às suas possibilidades com referência à catalogação e classificação, mas também quanto à Oficina de Restauração e à instalação de uma Oficina de Encadernação, no próprio edifício da Biblioteca. Essa providência evitará que as obras sejam transportadas para oficinas particulares, com graves prejuízos, quer com referência à qualidade do trabalho obtido, quer com relação à segurança das obras em questão.

IV - Recursos

Embora todos esses projetos sejam urgentes e absolutamente necessários com relação à cultura do país, ainda não existe disponibilidade financeira para nenhum deles.

b) Contribuição externa para complementar os recursos

Seria de grande interesse que a Organização dos Estados Americanos pudesse colaborar, na realização dos projetos acima especificados da seguinte maneira:

a) Facilitar aos membros do Grupo de Trabalho Preparatório para a Reorganização da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, que está incumbido do estudo preliminar de



todos esses projetos nos Estados Unidos da América, bem como empresas fabricantes de equipamento especializado que poderá ser utilizado nas instalações que estão sendo programadas e na execução dos serviços técnicos.

b) Facilitar a assistência técnica às diversas fases desses projetos.

c) Auxiliar a aquisição, nos Estados Unidos, do equipamento necessário e não existente no Brasil, como "conveyors" equipamentos para oficinas etc.

V. Indicar os procedimentos que serão utilizados para avaliação dos Projetos em suas diferentes etapas.

Será mantido um Grupo de Trabalho estudando a implantação dos projetos e aconselhando para que a evolução dos trabalhos se processe da maneira mais eficiente possível. É prevista, neste grupo, a possibilidade de assistência técnica estrangeira.

VI. Participação de outros governos dos países membros da Organização.

1. Tendo em vista o precioso acervo bibliográfico e existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - herança da Real Biblioteca de Portugal, como sua coleção inicial e que, se perdido, seria de impossível reconstrução atualmente - a sua organização e divulgação, na verdade, representarão benefício geral para a América Latina.

2. Essas coleções, por meio de cópias fotográficas que a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro estará em condições de oferecer, ficarão ao alcance dos estudiosos de todo o Continente Americano e de todo o Mundo.

3. A Biblioteca Nacional, além de constituir-se em centro natural de referência para todo o Continente, poderia servir ainda de laboratório de treinamento de bibliotecários de referência, através de convênios a serem firmados com organizações congêneres ou ainda com centros universitários.

4. Adiantamos aqui que a história do Continente, sobretudo na área platina, não poderá ser escrita sem a utilização de valioso acervo da Coleção De Angelis, da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

5. A Biblioteca Nacional se compromete a colocar o seu acervo de livros, periódicos, manuscritos, gravuras, partituras, e que é o mais rico do Brasil, ao alcance do Continente por intermédio de seu Serviço de Reprografia, a ser imediatamente instalado em condições técnicas modernas.